

Name _____

Date _____

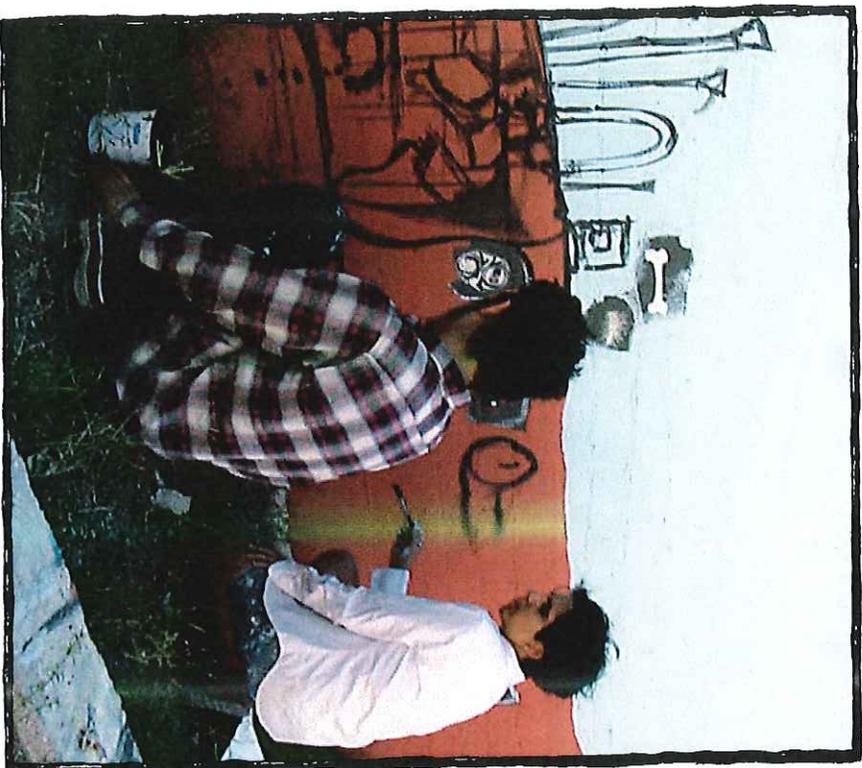
Teacher _____

Campus _____

2nd grade
Spanish
Week 7
May 11-15th

El arte a nuestro alrededor

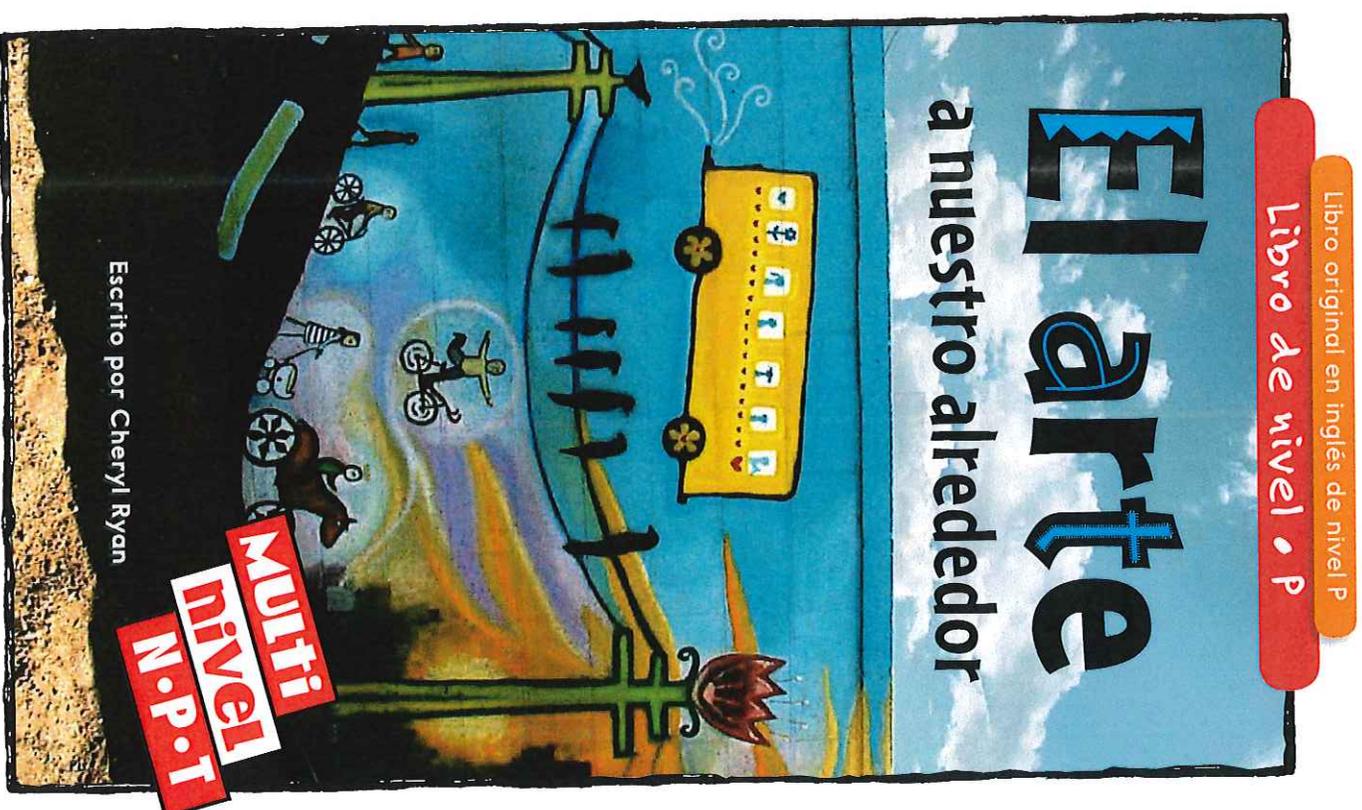
Un libro de lectura de Reading A-Z, Nivel P
Número de palabras: 871



Reading A-Z

Visita www.readinga-z.com

para obtener miles de libros y materiales.



Libro original en inglés de nivel P

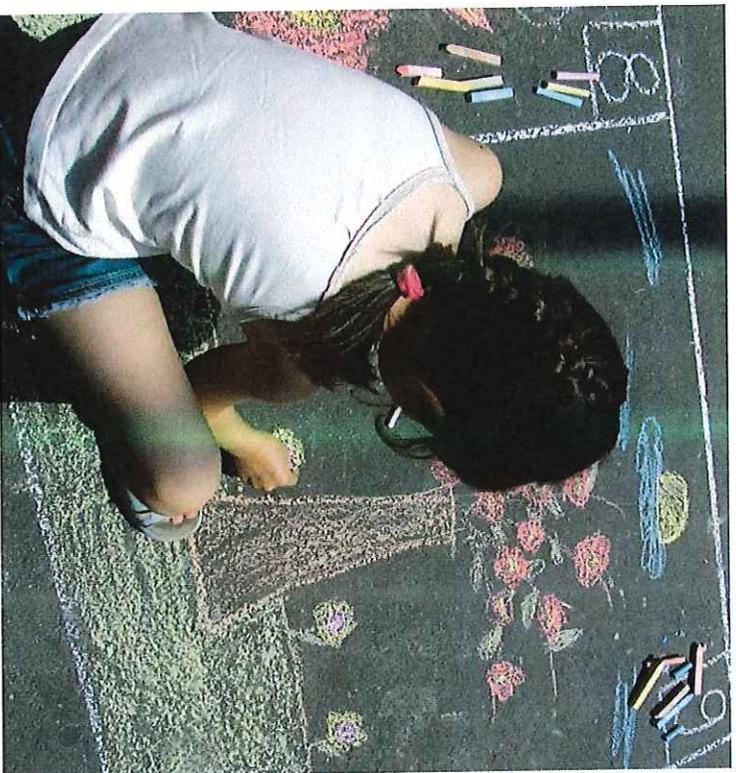
Libro de nivel • P

El arte a nuestro alrededor

Escrito por Cheryl Ryan

www.readinga-z.com

El arte a nuestro alrededor



Escrito por Cheryl Ryan

www.readinga-z.com

Créditos fotográficos:

Portada, contraportada, página 7: Pasqualina Azzarello & friends/© Learning A-Z; página de título: © Lavigna/Dreamstime.com; página 3: © czaryn_bez/Stock/ Thinkstock; página 4 (principal): © iStockphoto.com/Ronnie Comeau; páginas 4 (abajo izq, abajo derecha, centro), 5 (creyón amarillo, creyón púrpura); © Hemera Technologies/Jupiterimages Corporation; página 5 (cuaderno de dibujo y lápiz, cuchillo para pintar, punzón, equipo de lápices de colores, acuarelas y pinceles): © Lushpix RF; página 6 (principal): cortesía de Alfred Quiroz; páginas 6 (insertado), 9, 15 (insertado): © Learning A-Z; página 8: © Zoran Zeremski/Stock/ Thinkstock; página 10: © Richard Gross/Corbis; página 11: © Elizabeth Woolrych/www.sandiegopottersguild.org; página 12: © iStockphoto.com/David Meharey; página 13 (arriba): Tim Fuller Photography/© Learning A-Z; página 13 (abajo): cortesía de Leon Applebaum/© Learning A-Z; página 14 (arriba): © Hannu Linvaar/Dreamstime.com; página 14 (centro): © Dave Frederick/123RF; página 14 (insertado): © iStockphoto.com/Christina Richards; página 15 (principal): Gloria Campos/© Learning A-Z; página 16: © Liz Mamorsky/www.ilizland.com; página 17: © Philip Lange/123RF; página 18: © Atlantide Phototravel/Corbis Documentary/Getty Images; página 19 (izquierda): © Jupiterimages Corporation; página 19 (derecha): © PlanetArt.com; página 20 (arriba): © Lilian Obucina/Dreamstime.com; página 20 (abajo): © Elena Solodovnikova/Dreamstime.com; página 21 (arriba): © Ray Carpenter/123RF; página 21 (abajo): © Sergey Khochatryan/123RF; página 22: © Sang Lei/Dreamstime.com; página 23 (izquierda): © Can Balcioglu/Dreamstime.com; página 23 (insertado): © Luis Louro/Alamy Stock Photo

El arte a nuestro alrededor
Libro de lectura Nivel P

The Art Around Us

Libro original en inglés, Nivel P

© Learning A-Z

Escrito por Cheryl Ryan

Traducido por Lorena F. Di Bello

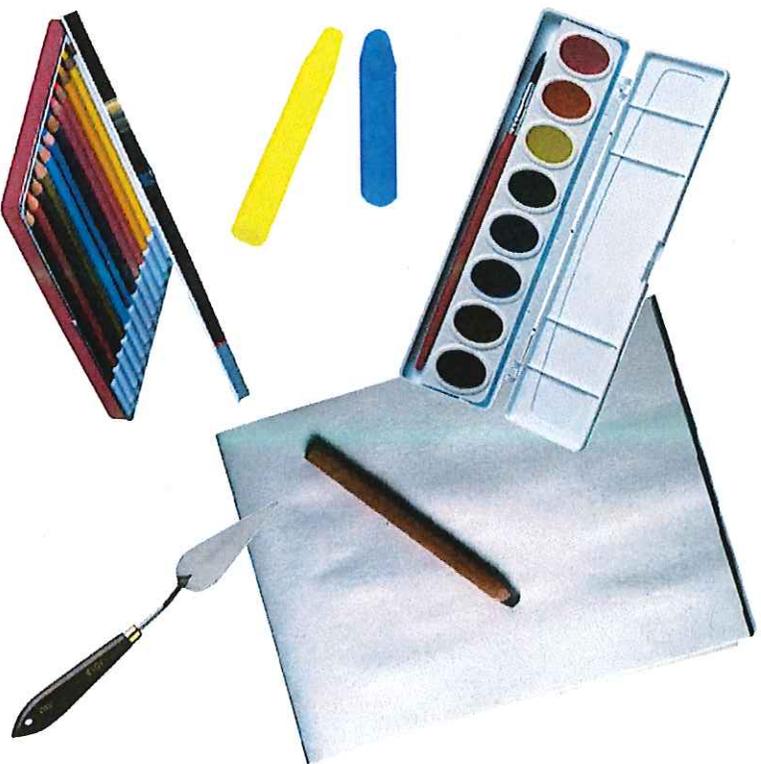
Todos los derechos reservados.

www.readinga-z.com

Tabla de contenido

Introducción	5
Pintores	6
Escultores	8
Alfareros	10
Sopladores de vidrio	12
Artista textiles	14
Arte inusual	16
Donde encontramos arte	19
Glosario	24





Introducción

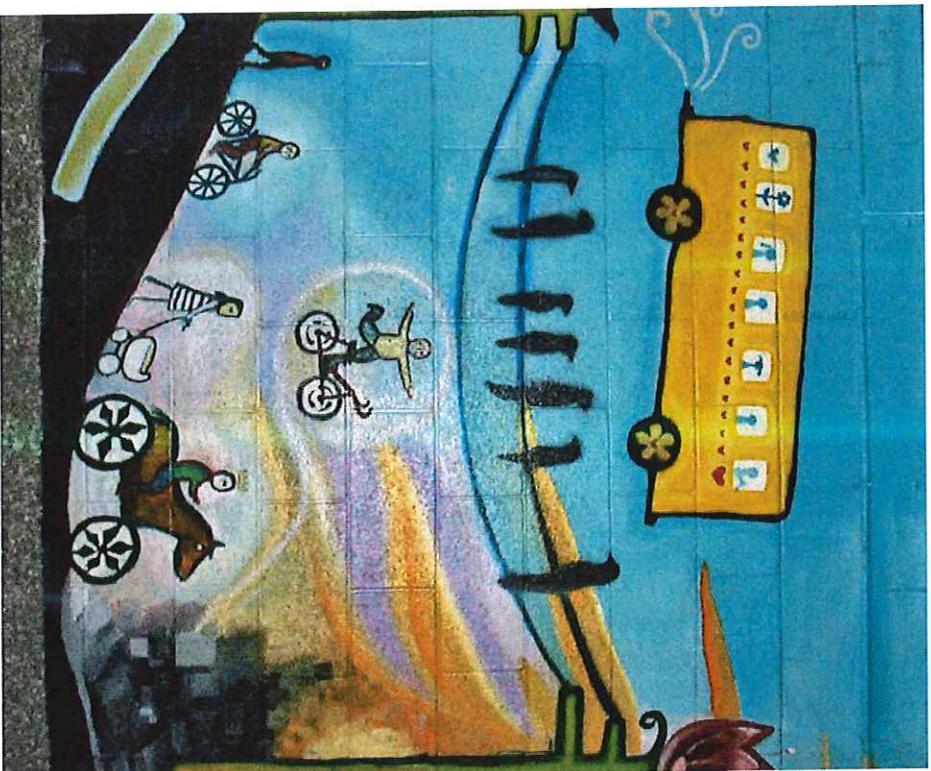
El arte está a nuestro alrededor, de muchas maneras. Los diferentes artistas hacen diferentes clases de arte. Algunos artistas crean arte con pinturas, papel, vidrio o arcilla. Otros usan piedras, computadoras y hasta plantas. Los artistas pueden convertir casi cualquier cosa en arte.



Alfredo Quiroz pintó esta pintura de sí mismo. Es un autorretrato.

Pintores

Los artistas más reconocidos son los pintores. Algunos pintores pintan objetos o personas famosas. Algunos artistas usan pinceles. Algunos pintores rocían, salpican y gotean pintura. Otros pintan con líquidos raros, como el lodo.



Mural sobre una pared

Los pintores pintan sobre muchas superficies diferentes. Algunos pintan platos, ventanas o muebles. Muchos artistas crean murales. Los murales son pinturas muy grandes que se pintan sobre una pared en un lado de un edificio.

Escultores

Los escultores usan herramientas filosas para tallar figuras en madera, piedra o cera. Otros artistas hacen esculturas blandas. Tejen telas, hilos o tiras de cuero. Algunos escultores hacen esculturas en metal con moldes.



Escultor de madera

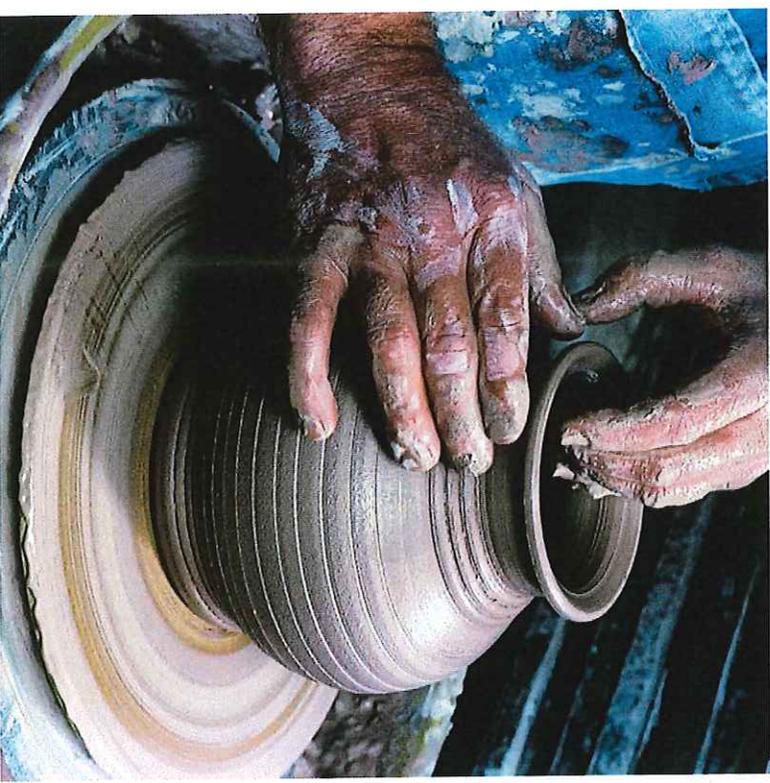


Fundición de bronce

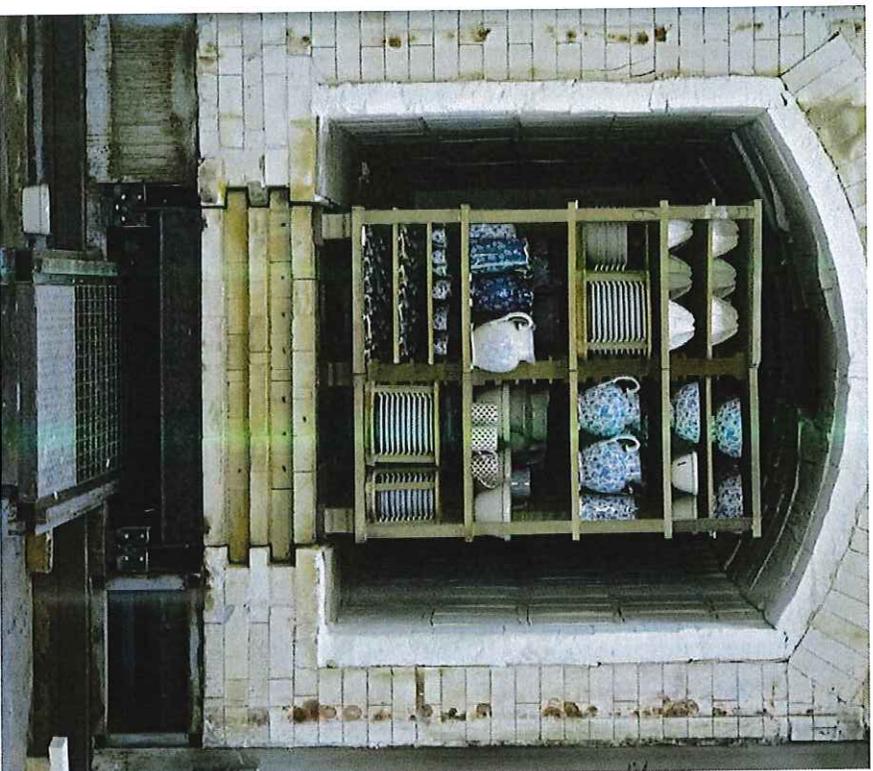
Para hacer una escultura de metal, primero los escultores modelan un molde de arcilla con la forma deseada. Luego cubren el molde de arcilla con yeso húmedo, que al secarse se endurece, como el yeso que te ponen cuando se te rompe un brazo, formando otro molde. Luego vierten el metal caliente y líquido en el molde endurecido. El metal líquido se enfría y se endurece. Luego los escultores quitan el molde de yeso de la escultura. Entonces ahora pulen su obra de arte.

Alfareros

Los alfareros hacen arte con arcilla blanda y húmeda. Su arte es la cerámica. Los alfareros ponen un pedazo de arcilla húmeda en el torno cerámico que gira rápidamente. Los alfareros usan las manos para pellizcar, aplastar y estirar el pedazo de arcilla y darle la forma que ellos quieren.



Dándole forma a una vasija de arcilla

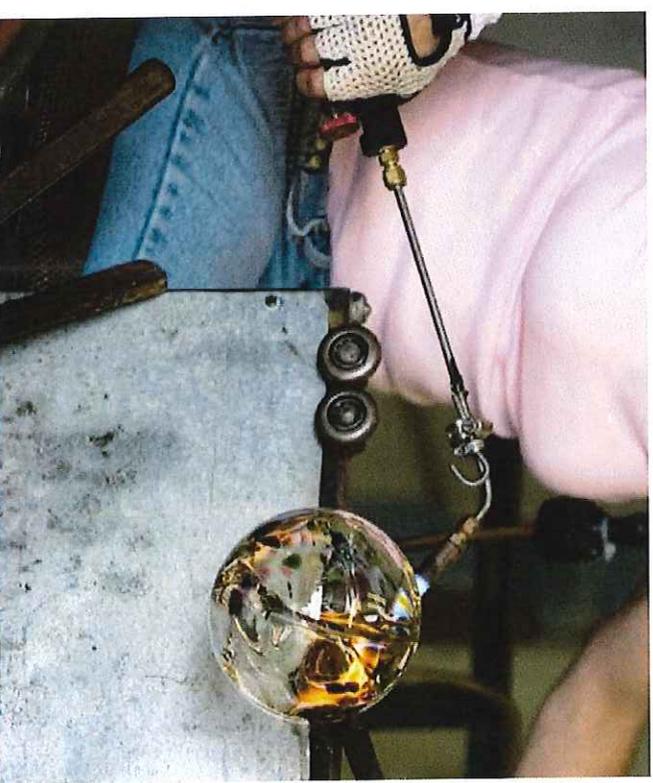


Horneado de vasija de arcilla

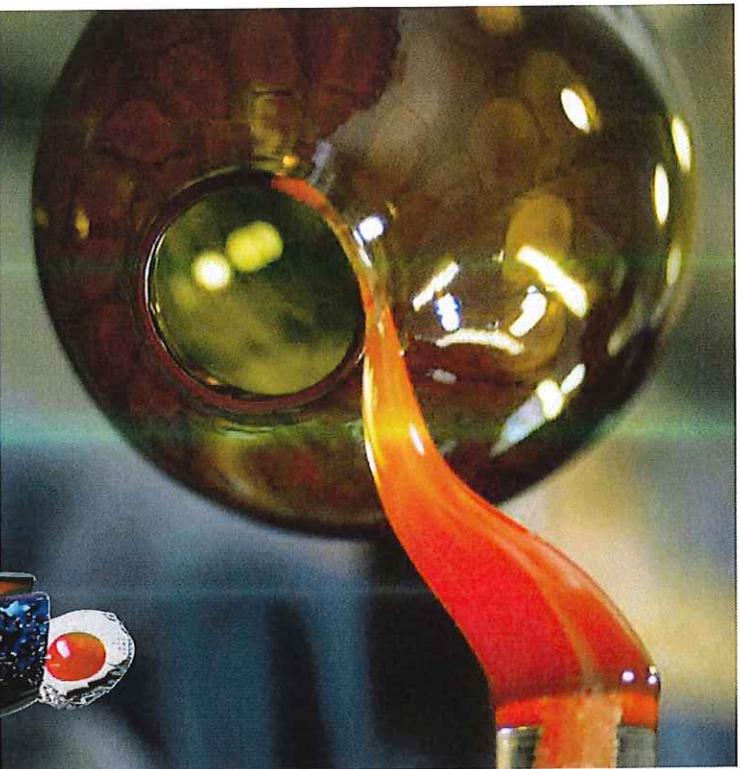
La arcilla moldeada se hornea en un **horno** para cerámica muy caliente. El calor cocina la arcilla hasta secarla. Cuando está seca, la arcilla **horneada** se llama cerámica. Los alfareros usan una pintura especial llamada **vidriado** para darle a la cerámica una superficie brillante y colorida.

Sopladores de vidrio

El vidrio derretido es blando, como un jarabe muy espeso. Los sopladores de vidrio toman un poco del caliente vidrio derretido con la punta de una larga caña de metal, llamada **caña de vidriero**. Soplan aire por la caña para hacer una burbuja de vidrio. Mientras el vidrio está caliente, pueden rotar y girar la burbuja. Pueden hacerla tan ancha, larga, angosta o alta como quieran.



Un soplador de vidrio da forma a una bola de vidrio.



El vidrio caliente es blando y se le puede dar muchas formas diferentes.

Mientras el vidrio está blando, se lo puede moldear y darle forma. Los artistas pueden agregarle líneas y círculos de colores o una manija o una perilla. Los sopladores de vidrios trabajan velozmente, pero deben tener cuidado. Cuando el vidrio se enfría, puede romperse fácilmente.



Una escultura de vidrio

Artistas textiles

Lanas, hilos o pedacitos de tela se usan para hacer arte textil. Los tejedores tejen diferentes hilos en una máquina llamada telar. Van tejiendo hilos para formar diferentes diseños. Los tejedores crean tapetes, mantas, alfombras, colgantes de pared y tela para ropa.

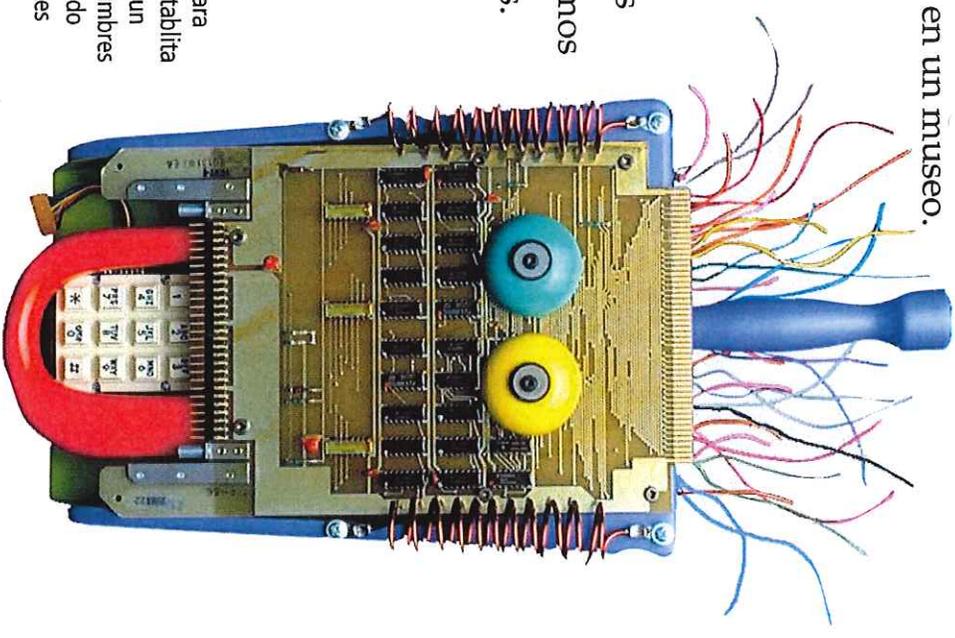


Telar

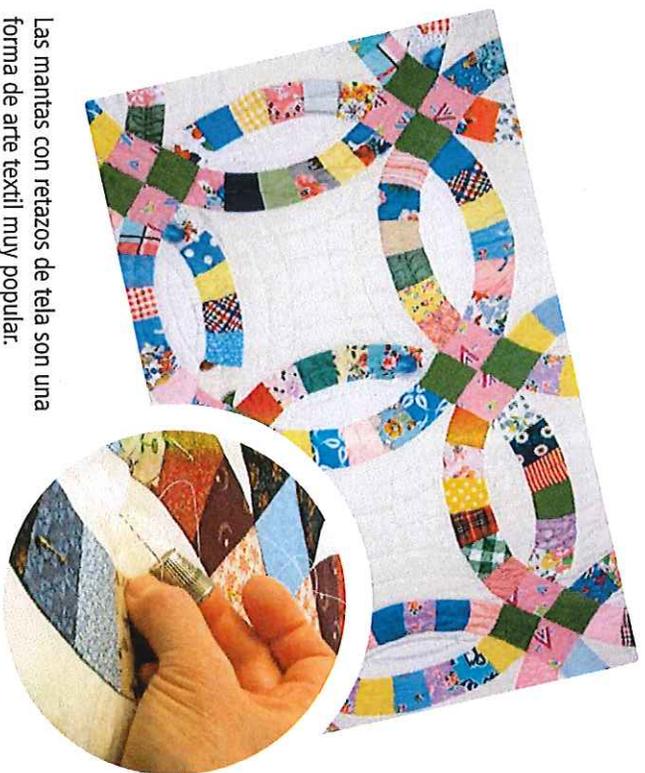
Arte inusual

Algunos artistas hacen arte de objetos encontrados con basura, partes de autos, juguetes viejos, cables y otros materiales en desuso. Otros artistas usan objetos de todos los días, como una fuente de agua, y los ponen en exhibición en un museo.

Estos artistas quieren que veamos más de cerca los diseños de las cosas que vemos todos los días.



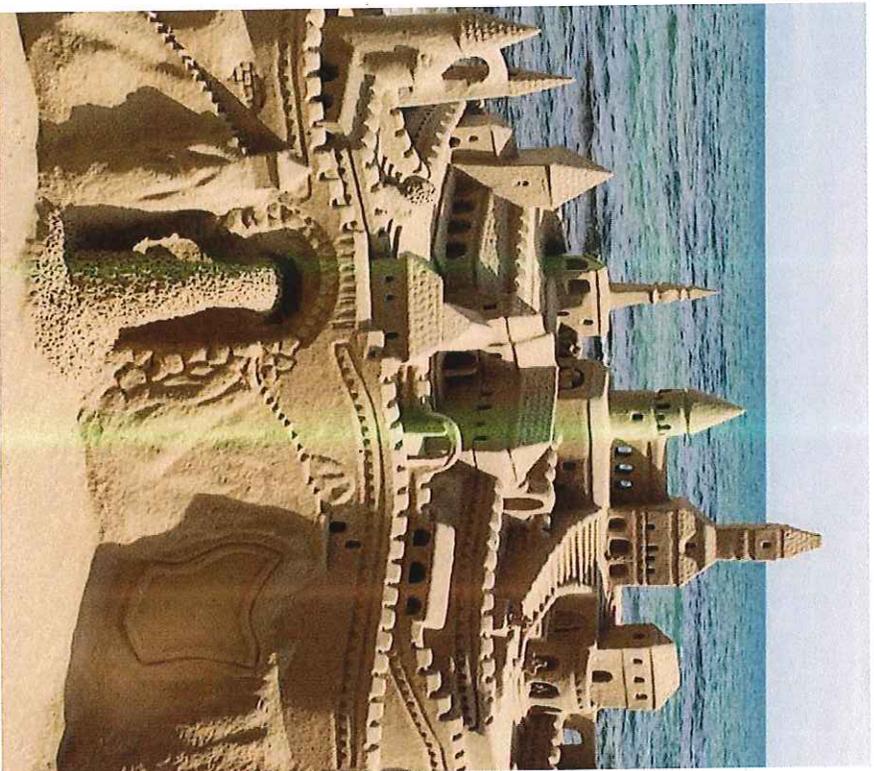
Un artista hizo esta cara graciosa usando una tablita de cortar de madera, un tablero de circuitos, timbres de teléfonos, un teclado de un teléfono, resortes industriales y cables.



Las mantas con retazos de tela son una forma de arte textil muy popular.

Hay personas que arman mantas con retazos de telas. Unen estos retazos para hacer hermosas mantas. Hace muchos años, las telas nuevas eran muy caras. Las personas ahorrraban dinero usando retazos de tela para armarse mantas para la cama. Hacían diseños preciosos al coser los diferentes retazos de forma creativa.





Muchos de los castillos de arena son realmente obras de arte.

Muchos artistas usan objetos naturales para hacer arte. Algunos crean figuras enormes en la playa usando rocas y arena. Otros recogen pedazos de madera para construir esculturas. Algunos artistas usan ramas, rocas y plantas para hacer figuras imaginativas en el jardín o parque.

Instalaciones artísticas son habitaciones o edificios enteros convertidos en obras de arte. El artista llena la habitación con objetos, colores, formas, sonidos y luces para crear un sentimiento especial. Los artistas de instalación quieren que camines por toda la instalación. Quieren que mires y toques las partes de su obra de arte del tamaño de una habitación.



Una instalación usa una habitación entera para hacer arte.



Una pintura de la antigüedad

Dónde encontramos arte

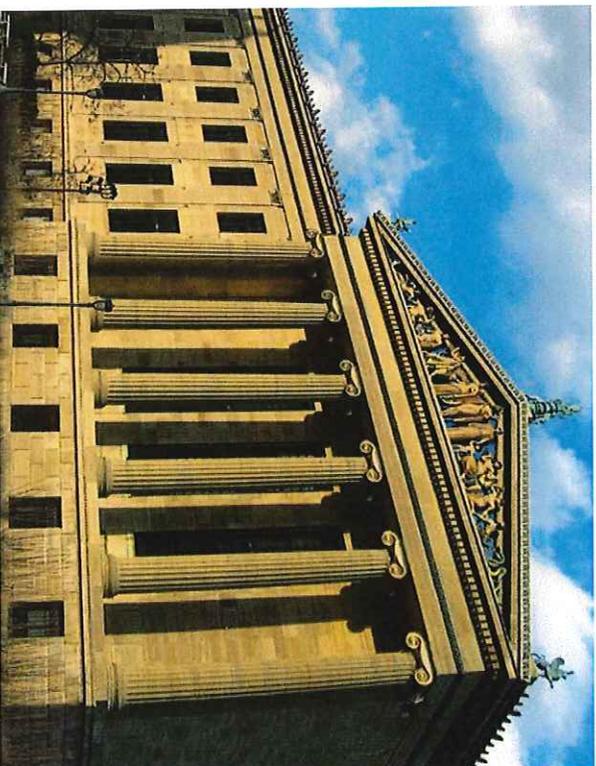
Los dibujos más antiguos fueron pintados en cuevas o tallados en las rocas.

Estas imágenes sencillas cuentan historias sobre cómo era la vida hace mucho tiempo. Los científicos al cavar en ruinas antiguas encuentran vasijas finas, murales, tallados y pisos de mosaico, entre otras obras de los primeros artistas.

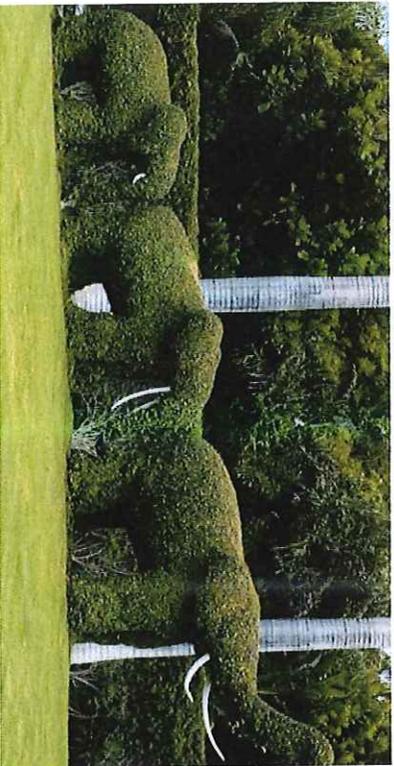


Una vasija Pueblo

Hay arte por todos lados. Explora tu propia ciudad. Encuentra diferentes tipos de arte. Visita museos, galerías, ferias de arte donde los artistas muestran su trabajo.



(arriba) Museo de arte (abajo) El arte público tiene muchas formas y tamaños.



(arriba) Un mural de un faro crea una interesante ilusión.
 (abajo) Esculturas de elefantes agregan diversión a un parque.

Busca arte. Está en todas partes. Encuentra esculturas al aire libre en parques y murales que puedes ver mientras caminas o sales en tu bicicleta.

Puedes hacer tu propio arte, también. Usa tizas de colores para dibujar en las aceras. Usa arcilla para esculpir cosas. Haz una escultura de nieve o un castillo de arena. Pega piezas de caracoles, piedras y madera a un portarretratos para tu foto favorita.



Glosario

El arte no tiene que ser serio o difícil de hacer.
El arte puede contar una historia, o puede ayudarte a expresar lo que sientes. O, puede ser interesante, gracioso o bonito.
El arte hace nuestra vida más divertida.
Mira, y encontrarás arte a todo tu alrededor.
Está en todas partes.



arte de objetos encontrados (<i>sust.</i>)	arte que se hace con objetos de todos los días (pág. 16)
caña de vidriero (<i>sust.</i>)	un tubo metálico largo y huevo para soplar burbujas dentro de vidrio derretido (pág. 12)
cerámica (<i>sust.</i>)	arcilla horneada y seca que mantiene su forma (pág. 10)
esculturas blandas (<i>sust.</i>)	esculturas hechas con telas u otros materiales blandos (pág. 8)
horno (<i>sust.</i>)	un horno caliente donde se cocina la arcilla para hacerla cerámica (pág. 11)
instalación (<i>sust.</i>)	una habitación o edificio transformado en una gran obra de arte (pág. 18)
mosaico (<i>sust.</i>)	una pintura hecha de pequeños pedacitos de cerámica. (pág. 19)
mural (<i>sust.</i>)	una gran pintura hecha sobre una pared o un edificio (pág. 7)
telar (<i>sust.</i>)	una máquina que une estambre en tiras tejidas (pág. 14)
torno cerámico (<i>sust.</i>)	una rueda giratoria que sirve para darle forma a la arcilla (pág. 10)
vidriado (<i>sust.</i>)	una pintura especial que se usa para cubrir objetos de arte en arcilla (pág. 11)

Evaluación rápida

El arte a nuestro alrededor

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee cada pregunta cuidadosamente y elige la mejor respuesta.

1. ¿Cómo se llaman las pinturas gigantes sobre las paredes?
 - (A) estatuas
 - (B) murales
 - (C) cerámica
 - (D) pigmentos
2. ¿Qué oración abajo indica un hecho?
 - (A) Todas las ciudades deberían tener galerías y museos.
 - (B) Los que arman mantas crean el arte más útil.
 - (C) Las personas han creado arte por miles de años.
 - (D) El arte de objetos encontrados es extraño y hermoso.
3. ¿Qué tienen en común los artistas modernos y los artistas antiguos?
 - (A) Ambos han hecho arte tallada.
 - (B) Ambos han hecho cerámica.
 - (C) Ambos han hecho murales.
 - (D) Todo lo anterior
4. ¿Qué oración mejor expresa el propósito principal del arte?
 - (A) hacer que las personas aprecien la escultura
 - (B) informar a las personas cómo hacer arte
 - (C) entretener a las personas con cosas hermosas, interesantes e inusuales.
 - (D) todo lo anterior
5. ¿Qué oración expresa la idea principal del libro?
 - (A) La mayoría de las ciudades tienen museos y galerías.
 - (B) Los alfareros hacen arte con arcilla.
 - (C) Las personas que hacen arte se llaman *artistas*.
 - (D) El arte está por todos lados.

La Evaluación rápida continúa en la página siguiente

Nombre _____ Fecha _____

6. ¿Qué afirmación no es cierto sobre el arte?
- (A) El arte puede hacerse de cualquier cosa.
 - (B) El arte puede contar historias.
 - (C) El arte no necesita ser bella.
 - (D) El arte empezó a crearse hace sólo doscientos años.
7. ¿Qué palabra describe la arcilla que ha sido horneada?
- (A) molde
 - (B) cerámica
 - (C) escultura blanda
 - (D) vidriado
8. ¿Cuál de los siguientes expresa una opinión sobre el soplado de vidrio?
- (A) El vidrio es pegajoso cuando se derrite.
 - (B) El vidrio caliente puede moldearse.
 - (C) Soplar vidrio es el arte más difícil de hacer.
 - (D) Los sopladores de vidrio ponen el vidrio caliente al final de un largo tubo.
9. ¿Cuál de las siguientes formas de arte es segura para los niños hacer?
- (A) la pintura
 - (B) la escultura
 - (C) la cerámica
 - (D) todo lo anterior
10. ¿Qué le pasa a una pieza de arcilla que se coloca en un horno?
- (A) La arcilla se hace más bonita.
 - (B) No le pasa nada a la arcilla.
 - (C) Toda el agua de la arcilla se evapora.
 - (D) La arcilla se hace más blanda.
11. **Respuesta extensa:** ¿Cuál es el propósito del autor para escribir este libro? ¿Es para informar, persuadir o entretener? Explica.

Shirley ordered T-shirts for the 5 little league baseball teams in her town. The chart below shows the number of T-shirt sizes she ordered for the 5 teams.

T-Shirt Sizes Ordered	
Medium	
Large	
Extra Large	

Each  = 12 T-shirts

What is the total number of T-shirts Shirley ordered?

- A. 104 T-shirts
- B. 120 T-shirts
- C. 90 T-shirts
- D. Not here

Connie, Mike, Lisa, and Oscar each solved the expression $472 - 98$. Which student's solution had a mistake?

A. Connie: $472 - 100 = 372$
 $372 + 2 = 374$

B. Oscar: $472 - 2 = 470$
 $470 - 70 = 400$
 $400 - 20 = 380$
 $380 - 6 = 374$

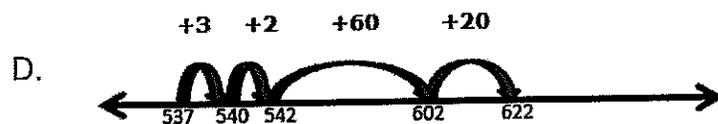
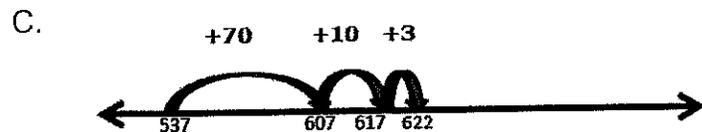
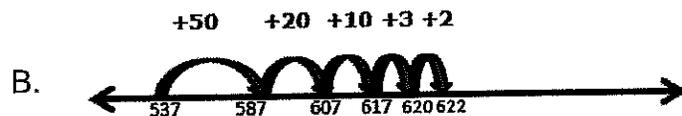
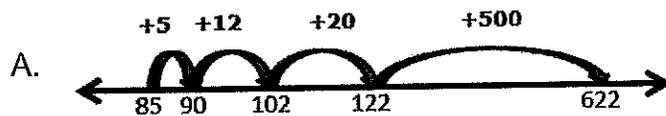
C. Lisa: $472 - 98$
 $100 - 98 = 2$
 $372 + 2 = 374$

D. Mike: 3
 ~~472~~
 $\underline{\quad 98}$
 324

Determine which statement is **NOT** true and explain your answer using mathematical language?

- A. two 100-flats is equal to twenty 10-longs
- B. three hundred sixty is greater than three hundred fifty six
- C. 8 dimes are worth more than 15 nickels
- C. $124 > 107 < 89$

Which open number line does **NOT** show a correct solution for the equation $537 + 85 = 622$?



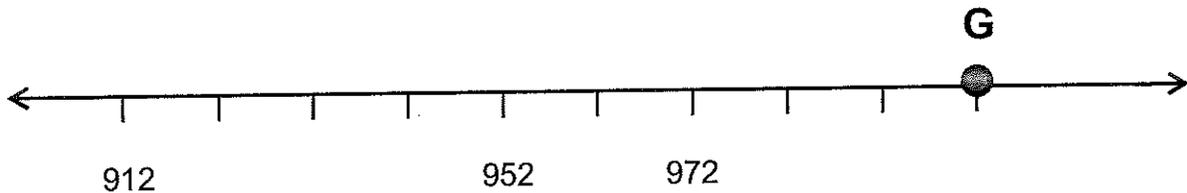
Phoe made the chart below showing the days of the week and the number of minutes he practiced soccer goal kicks each day last week.

My Practice Log

Day	Mon.	Wed.	Fri.	Sat.
Practice Minutes	40	52		65

Phoe forgot to record his practice time on Friday, but he knows that he practiced exactly 230 minutes for the week. Complete the chart for Phoe and show your solution below.

What number does point G best represent on the number line below?



In words explain your solution process.

The manager of Tree Depot made the following chart to show how many of each tree had been sold.

Types of Trees	Trees Sold
Dogwood	406
Pine	396
Live Oak	702
Maple	325

Based on the information in the chart, how many more Dogwood and Pine trees were sold than Live Oak trees?