

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Teacher \_\_\_\_\_

Campus \_\_\_\_\_

**2<sup>nd</sup> grade**

*Spanish*

*Week Three*

*April 13-17*

Mount Pleasant ISD

# El tambor

Un libro de lectura de Reading A-Z, Nivel M  
Número de palabras: 704

## Conexiones

### Escritura y arte

¿Qué buena acción podrías hacer por otra persona?

Haz un dibujo y escribe sobre eso.

### Estudios Sociales

Habla con tu clase sobre la ubicación de la India y compárala con la del lugar donde vives.

 **Reading A-Z**

Visita [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)  
para obtener miles de libros y materiales.

Libro original en inglés de nivel N

Libro de nivel • M

# El tambor



**MULTI**  
**NIVEL**  
**H•K•M**

Un cuento popular indio  
recontado por Katherine Follett  
Ilustrado por Teresa Martinez

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

# El tambor



Un cuento popular indio  
recontado por Katherine Follett  
Ilustrado por Teresa Martínez

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

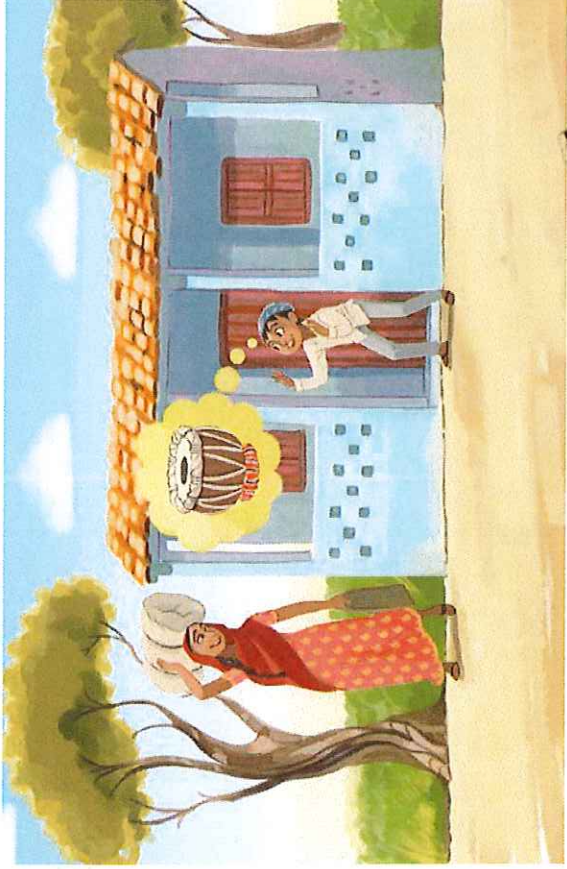
## Pregunta principal

¿Cuál es la lección que nos deja esta historia sobre la bondad?

## Palabras para aprender

acciones	músicos
insistir	rofi
mercancías	tenuemente

El tambor  
Libro de lectura Nivel M  
*The Drum*  
Libro original en inglés, Nivel N  
© Learning A-Z  
Un cuento popular indio  
recontado por Katherine Follett  
Ilustrado por Teresa Martínez  
Traducido por Lorena F. Di Bello  
Todos los derechos reservados.  
[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

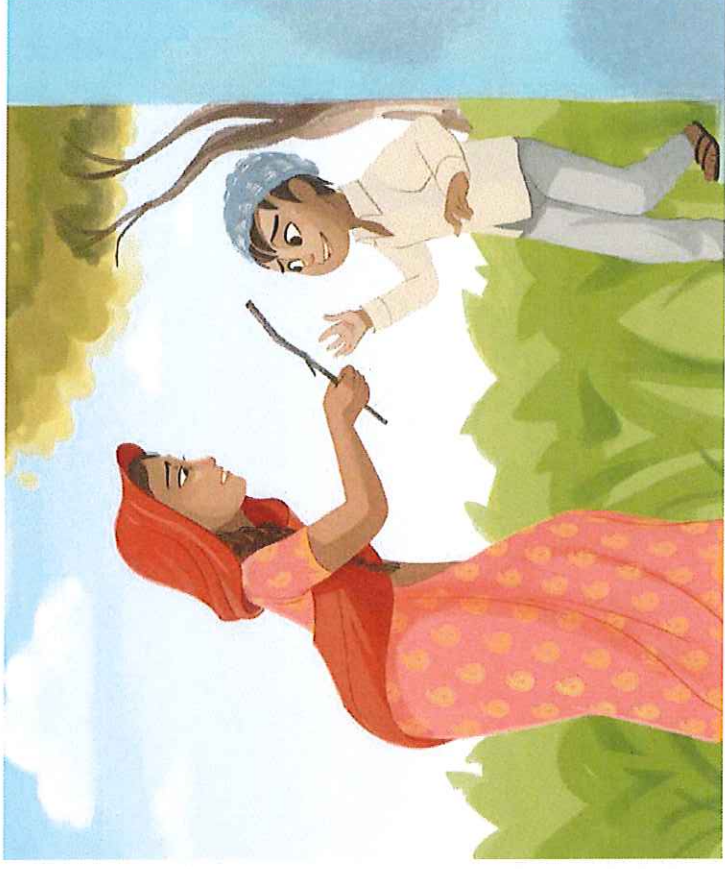


Había una vez un niño que vivía con su madre en Punjab, India. Eran muy pobres y solo tenían un poco de tierra para cultivar granos. Vendían sus granos en el mercado para comprar azúcar, mantequilla y ropa.

Un día, la mamá se preparó para ir al mercado. Le preguntó al niño: —¿Quieres que te compre algo?

El niño abrió los ojos encantado.

—¡Lo que más quiero es un tambor!



La mamá vendió los granos en el mercado. Compró mantequilla, azúcar y ropa. No le quedó nada de dinero. El niño quería tanto un tambor, pero ella no podía hacer nada.

De regreso a su casa, la mamá encontró un palo fino y fuerte. No era un tambor, pero era mejor que nada. Sonrió con tristeza al entregarle el regalo al niño.

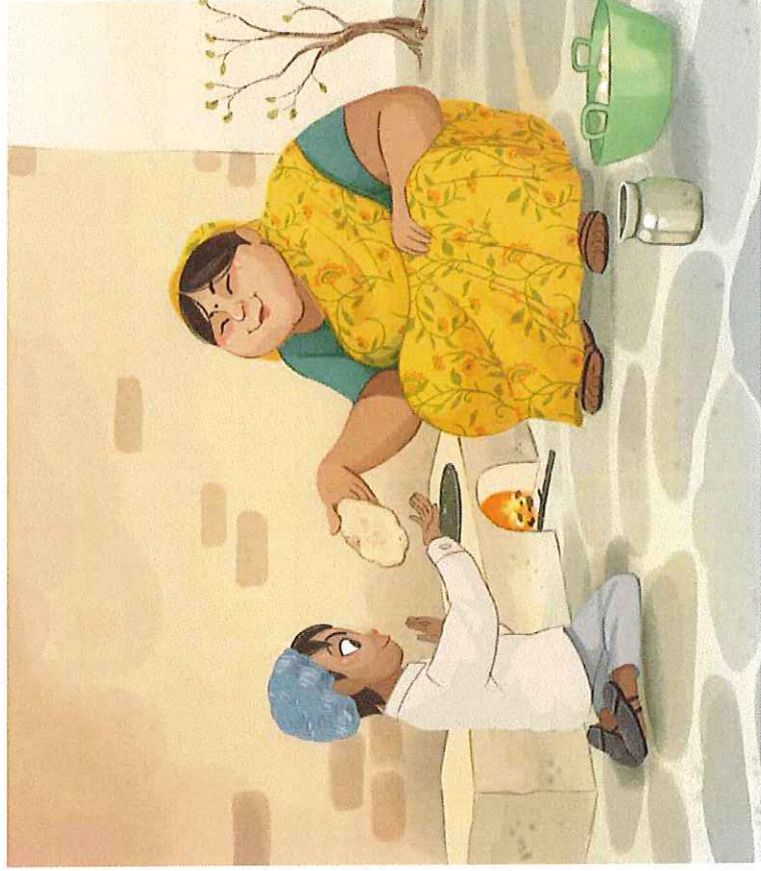
Cuando el niño vio su cara, decidió que no se decepcionaría.  
—Gracias —dijo él. Tocó, golpeó y aporreó cada objeto con su palo nuevo.



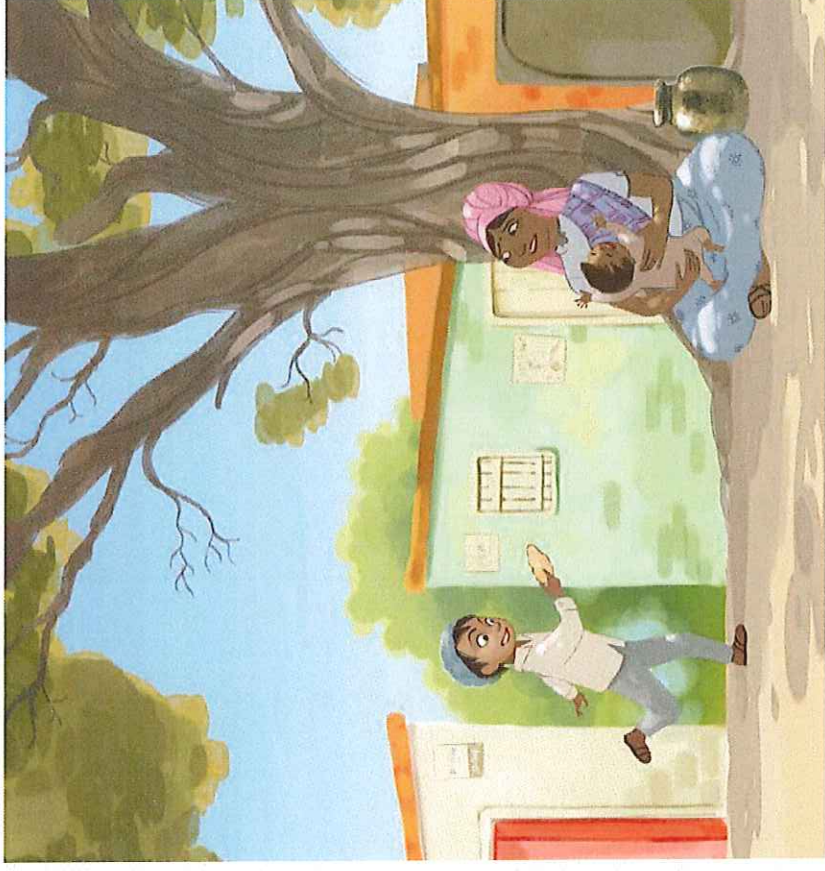
Mientras seguía golpeando, vio a su vecina que estaba intentando prender su fogón. El estiércol apestaba y echaba humo. Ella tenía los ojos húmedos y tosía.

—Aquí tienes, tía —dijo él—. Usa mi palo para calentar tu fogón.

La mujer le agradeció al niño. Cuando el palo en llamas hizo que el fogón estuviera bien caliente, ella le horneó un *roti* blando y redondo.



El niño estaba buscando un lugar con sombra para disfrutar de su *roti* cuando oyó que un bebé lloraba. El bebé tenía hambre, pero su mamá no tenía comida.

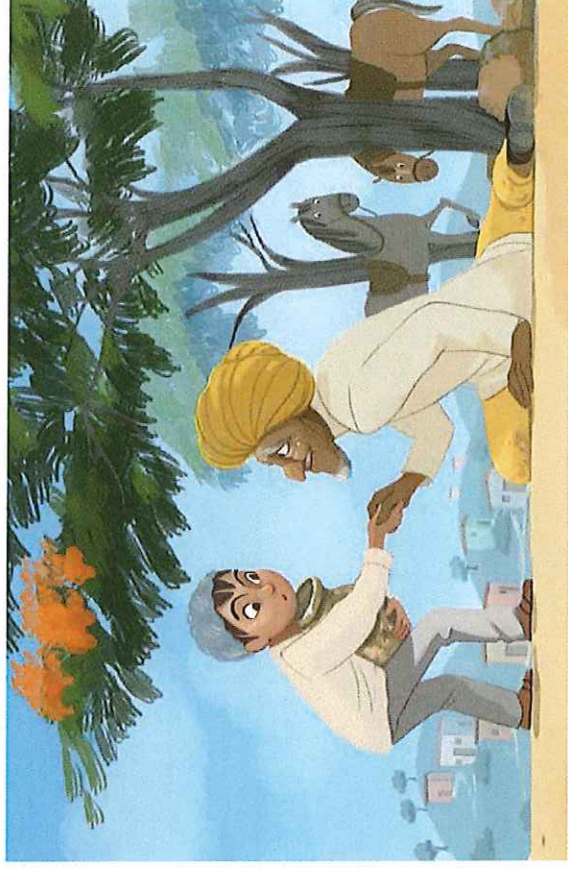


—Toma este *roti* —dijo el niño—. Mi familia tiene comida suficiente. Tú lo necesitas más que yo.

La mujer con mucha felicidad alimentó a su bebé con el pan tibio. —Toma mi vasija con agua como agradecimiento —insistió ella al mismo tiempo que le daba al niño una jarra de metal grande.

¡Qué regalo! El niño tocó, golpeó y aporreó la jarra. Repicaba, resonaba y repiqueteaba como un tambor.

Casi no escuchó los gemidos débiles que venían de una acequia que estaba al borde del camino.



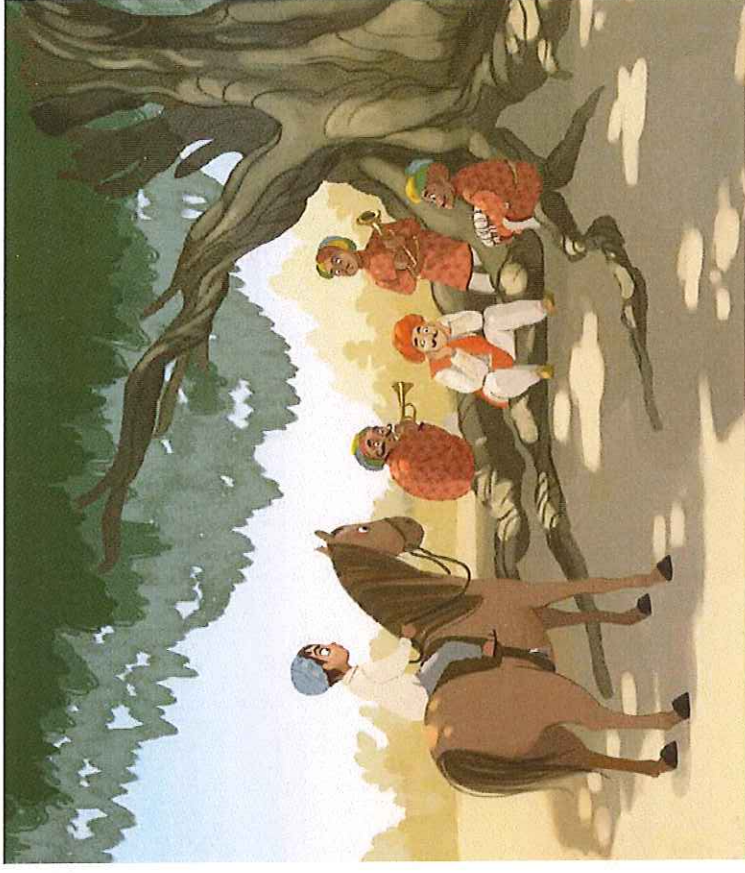
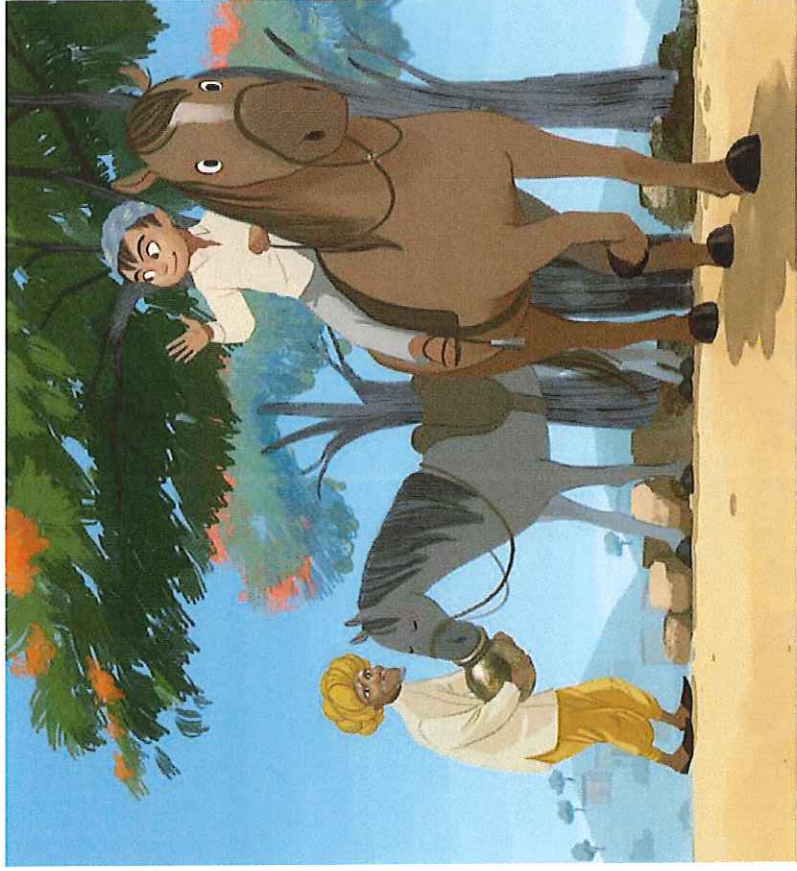
Un hombre mayor con ropas rasgadas estaba acostado sobre el polvo. —¡Agua! —se lamentaba tenuemente. El niño corrió hasta el pozo, llenó su jarra y le dio agua al hombre.

El hombre tomó hasta saciarse. —Soy comerciante, pero unos ladrones me robaron mis mercancías —dijo él. Dos caballos asustados estaban parados al lado de los árboles. El niño les sostuvo la jarra de agua y ellos tomaron hasta calmarse.

—Puedes quedarte con mi jarra para venderla —le ofreció el niño.

—Por tu bondad, toma uno de mis caballos —lo instó el comerciante.

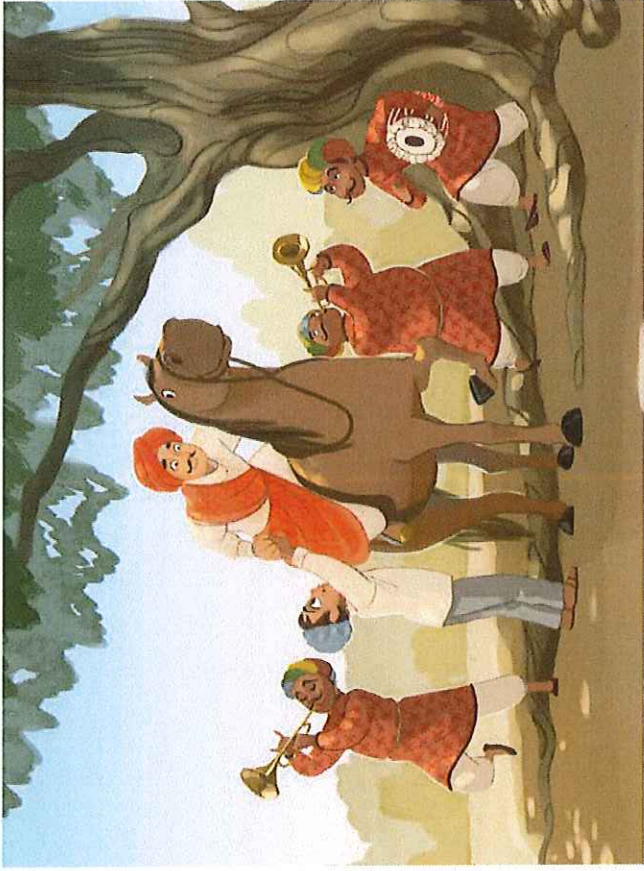
—¡Qué regalo valioso! —dijo el niño. Se montó en el caballo y anduvo feliz por la calle.



Pasó por al lado de un grupo de hombres que estaban sentados bajo la sombra de una higuera. Estaban vestidos a la perfección, pero se veían abatidos. —¿Qué sucede? —preguntó el niño.

Un hombre joven dijo: —Voy a mi boda, donde tocará esta banda. Pero si llego a pie, mi novia se reirá de mí.

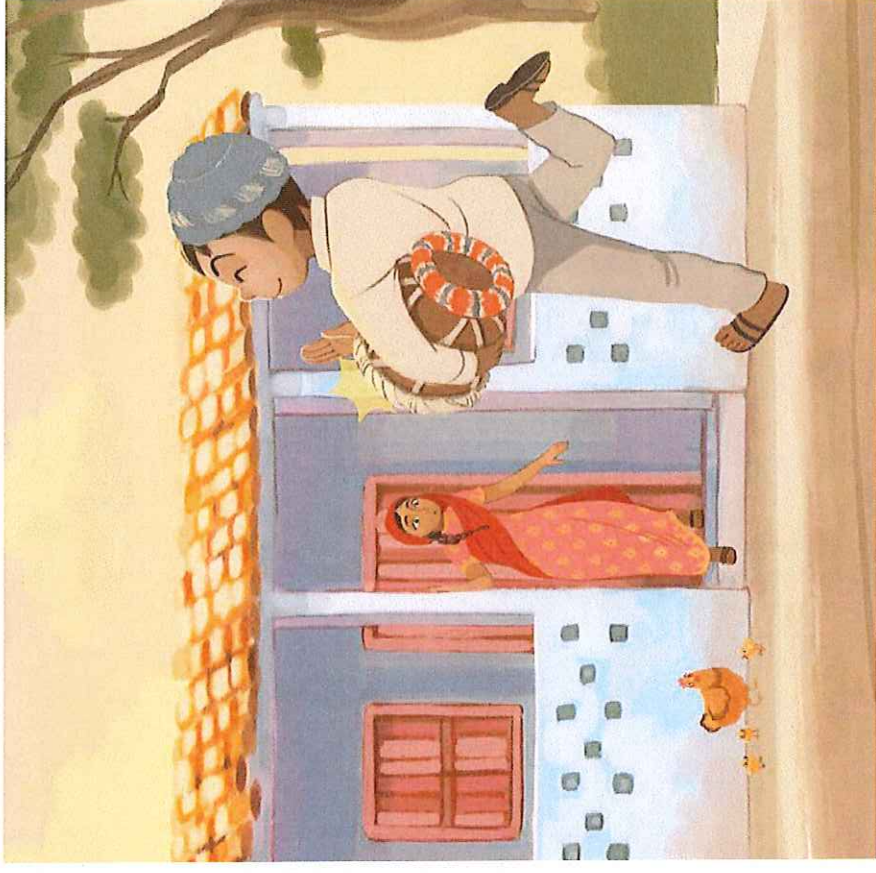




El niño se bajó de un salto del caballo y le dio las riendas al hombre joven. —He vivido toda mi vida sin un caballo. ¡Tú lo necesitas más que yo!

Los músicos se levantaron de golpe y cantaron. Mientras iban bailando por la carretera, el último músico se detuvo.

—Gracias por ser tan bueno —dijo él. Le dio al muchacho un tambor hermoso.



El niño gritó de alegría. Tocó, golpeó y aporreó su tambor todo el camino a su casa.

La mamá salió para ver qué era el ruido. El niño le contó la historia del palo, el *roti*, la jarra, el caballo y el tambor.

—Cuando eres bueno, tus buenas acciones regresan a ti —dijo la mamá.  
Fue una lección que el niño nunca olvidó.



## Glosario

<b>acciones</b> ( <i>sust.</i> )	actos que se hacen a propósito; en general son buenas, nobles o valientes (pág. 15)
<b>insistir</b> ( <i>verb.</i> )	demandar de manera firme o contundente (pág. 8)
<b>mercancías</b> ( <i>sust.</i> )	cosas que se pueden comprar y vender para satisfacer los deseos y las necesidades de la gente (pág. 10)
<b>músicos</b> ( <i>sust.</i> )	gente que hace música (pág. 13)
<b>roti</b> ( <i>sust.</i> )	tipo de pan chato y redondo originario de la India (pág. 7)
<b>tenueamente</b> ( <i>adv.</i> )	débilmente (pág. 10)

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee cada pregunta cuidadosamente y elige la mejor respuesta.

1. ¿Qué sucede primero en la historia?
  - (A) El niño le pide un tambor a su madre.
  - (B) El niño le pide un palo a su madre.
  - (C) El niño le pide un *roti* a su madre.
  - (D) El niño le pide un caballo a su madre.
  
2. ¿Cómo se sintió el niño al final de la historia?
  - (A) aburrido
  - (B) desilusionado
  - (C) emocionado
  - (D) contento
  
3. ¿Cuál es el mayor problema del comerciante en la historia?
  - (A) No puede llegar a su boda a tiempo.
  - (B) Unos ladrones le robaron sus mercancías y lo dejaron en una acequia.
  - (C) Tiene un bebé hambriento al que no puede alimentar.
  - (D) Los vecinos le están pidiendo que deje de cocinar *rotis*.
  
4. ¿Qué sucede después de que el niño le da un palo a su vecina?
  - (A) Ella lo usa para escribir su nombre en la arena.
  - (B) Ella le dice a la madre de él que es un muchacho muy bueno.
  - (C) Ella está tan agradecida que le da a él una jarra con agua.
  - (D) Ella deja que el fogón caliente y le hace un *rotí* suave y redondo.

La Evaluación rápida continúa en la página siguiente

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

5. Lee esta oración de la historia:  
—¡Agua! —*se lamentaba tenuemente*. ¿Qué otra palabra se puede usar para **tenuemente**?
- (A) fuertemente
  - (B) débilmente
  - (C) furiosamente
  - (D) excitadamente
6. ¿Cómo debe haberse sentido la madre cuando el niño le contó su historia?
- (A) orgullosa
  - (B) enojada
  - (C) desilusionada
  - (D) agradecida
7. ¿Qué hace que los caballos se calmen?
- (A) El niño los monta por el pueblo.
  - (B) El niño les da agua para beber.
  - (C) El hombre les da una sorpresa de su saco.
  - (D) El hombre les cepilla el pelaje con su cepillo.
8. ¿Por qué el niño regala su *roti*?
- (A) No le gustaba el sabor del *roti*.
  - (B) Ya no tenía hambre.
  - (C) Escuchó llorar a un bebé hambriento.
  - (D) Quería cambiar su *roti* por una jarra con agua.
9. Las cosas que se pueden comprar y vender para satisfacer los deseos y las necesidades de la gente se llaman \_\_\_\_\_.
- (A) actos
  - (B) mercancías
  - (C) músicos
  - (D) comerciantes

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

10. ¿Cuál es la lección principal de esta historia?
- Ⓐ Ser honesto es la única manera de vivir.
  - Ⓑ Cuando eres bueno, la bondad vuelve a ti.
  - Ⓒ Si no puedes hacer grandes cosas, haz cosas pequeñas de manera grandiosa.
  - Ⓓ ¡Disfruta las cosas pequeñas de la vida y diviértete!
11. **Respuesta extensa:** ¿Cómo podrían actuar con los demás las personas a las que el niño ayudó después de que este les demostrara bondad?



**Solve problems 1–6. Show your work.**

**1** Tony has 37 building blocks. Then he buys more blocks. Now he has 51 blocks. How many blocks does Tony buy?

Tony buys \_\_\_\_\_ blocks.

**2** There are some chairs in the art room. Mrs. Lopez brings in 16 more chairs. Now there are 42 chairs. How many chairs were in the room at the start?

There were \_\_\_\_\_ chairs in the room at the start.

**3** Jen has some buttons. She gets 23 more buttons from her mom. Now she has 65 buttons. How many buttons did Jen have to begin with?

Jen had \_\_\_\_\_ buttons to begin with.

**4** Colby packs 31 boxes in one day. He packs 12 boxes in the morning and some boxes after lunch. How many boxes does Colby pack after lunch?

Colby packs \_\_\_\_\_ boxes after lunch.

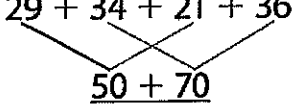
**5** Ayanna reads 26 pages of her book at school. Later she reads more pages at home. Now she has read 54 pages. How many pages does Ayanna read at home?

Ayanna reads \_\_\_\_\_ pages at home.

**6** The camp has some tents. Campers set up 42 more tents. Now the camp has 60 tents. How many tents did the camp have to begin with?

The camp had \_\_\_\_\_ tents to begin with.

**Find the sum. Show your work.**

**1**  $29 + 34 + 21 + 36$   
  
50 + 70

\_\_\_\_\_

**2**  $45 + 38 + 62 + 15$

\_\_\_\_\_

**3**  $17 + 36 + 43 + 74$

\_\_\_\_\_

**4**  $55 + 49 + 71 + 15$

\_\_\_\_\_

**5**  $32 + 24 + 68 + 46$

\_\_\_\_\_

**6**  $27 + 19 + 33 + 81$

\_\_\_\_\_

**7**  $32 + 13 + 29 + 35$

\_\_\_\_\_

**8**  $53 + 74 + 13 + 44$

\_\_\_\_\_

**9**  $24 + 12 + 74 + 68$

\_\_\_\_\_

**10**  $92 + 37 + 71 + 14$

\_\_\_\_\_

**11** Explain how you found the answer to problem 8.