Estimado Padre o Tutor,

Se encuentra en este paquete actividades que usted puede hacer en casa con su hijo(a) con dislexia mientras no está asistiendo escuela ahora debido al COVID-19. Como su hijo(a) recibe instrucción específica y rutina para ayudarle con su dislexia, queremos darle las siguientes actividades beneficiosas para que pueda continuar mejorando sus destrezas de lectura.

Además, en la tabla abajo hay recursos en línea para dislexia.

Audible https://www.audible.com/	Audiolibros gratis durante COVID-19
RAZ Kids www.raz-kids.com Learning A-Z	Hay libros disponibles en español en este sitio. ¡Los padres pueden registrarse ahora para recibir una membresía gratis hasta el final del año escolar!
Learning Ally https://learningally.org/	Es un programa gratis de audiolibros para estudiantes con dislexia.

Gracias,

MPISD

Conciencia fonológica | Rimas y aliteración

FON-22 **Extiende la frase fantástica** *(Add to the Fantastic Phrase)*

Students will lengthen alliterative phrases or sentences.
Los estudiantes alargarán una frase u oración aliterativa.

MATERIALES: *Frases u oraciones aliterativas pre-hechas*

Diga una frase de palabras que comienzan con el mismo sonido. Los estudiantes deben prolongar la frase usando palabras que también comiencen con el mismo sonido.

Ejemplos:	el enorme elefante	(El enorme elefante es elegante.)
	bien bonita ballena	(Bien bonita ballena busca buena báscula.)
	feo fantasma	(Feo fantasma felicita a furioso felino.)
	vaca valiosa	(Vaca valiosa vuela, vaca valiosa va de vacaciones.)
	feliz foca fabulosa	(Feliz foca fabulosa forma fortuna fácilmente.)
	tan triste tortuga	(Tan triste tortuga tararea temas tan tristes.)
	serpiente sorprendida	(Serpiente sorprendida se sale sin su sandía.)
	altiva ardilla asustada	(Altiva ardilla asustada avienta avellanas al avión.)
	orangután orgulloso	(Orangután orgulloso oye osos optimistas.)

Conciencia fonológica | Rimas y aliteración

FON-23 **Un poco loco** *(Crazy Riddles and Rhymes)*

Students will solve rhyming riddles.
Los estudiantes encontrarán la solución a adivinanzas con rima.

MATERIALES: *Adivinanzas*

Usted y los estudiantes jugarán un juego que se llama "Un poco loco". Este juego consiste en inventar adivinanzas combinadas con rimas. Los estudiantes deben escuchar la adivinanza con atención y generar la respuesta utilizando dos palabras que rimen.

Ejemplos:

Maestro: Estoy pensando en algo que es un poco loco.
Es un animal que salta y está macizo.

Estudiantes: Es un canguro duro.

Es un caballo distinto y joven.	Es otro potro.
Es calzado que no es caro.	Es zapato barato.
Es una hacienda no estrecha.	Es un rancho ancho.
Es un plátano muy pequeño.	Es una banana enana.
Es un oso flojo.	Es un oso perezoso.
Es un ojo colorado.	Es un ojo rojo.
Es un animalote con trompa y muy bien vestido.	Es un elefante elegante.
Es una cantante inteligente.	Es una artista lista.
Es el hermano de mi mamá.	Es un tío mío.
Es un animalito de cola muy ancha que come bellotas y que es muy travieso.	Es una ardilla pilla.
Es una víbora que no se parece a las demás.	Es una serpiente diferente.

© 2010 The Texas Education Agency and The University of Houston

Identificación, segmentación y unión de sílabas y sonidos

(Identifying, Segmenting and Blending Syllables and Phonemes)

Actividades *(Activities)*

Some of the following activities can be used to work with both sounds and syllables. Since younger, or more novice students often confuse sounds and syllables, it is recommended that these activities be done with either sounds or syllables but not both at the same time. With older, or more advanced students, focusing on both sounds and syllables will provide useful practice in differentiating the two.

Conciencia fonológica | Identificación, segmentación y unión de sílabas y sonidos

FON-29 Aplaudir al decir los nombres *(Clapping Student Names)*

Students will divide words into syllables by clapping.
Los estudiantes dividirán palabras en sílabas aplaudiendo.

Un modo de enseñar el conocimiento silábico es decir los nombres de los estudiantes y aplaudir en cada sílaba. Es una actividad útil porque empieza con algo que los estudiantes ya conocen. Pueden continuar con el ejercicio usando nombres de objetos del salón de clase que tengan dos, tres o cuatro sílabas.

Ejemplos:

José	mesa
María	estante
Alberto	abanico
Verónica	libro
Orlando	pequeño

Conciencia fonológica | Identificación, segmentación y unión de sílabas y sonidos

FON-30 Caja de sílabas *(The Syllable Box)*

Students will divide words into syllables by clapping and using manipulatives.
Los estudiantes dividirán oraciones en sílabas aplaudiendo y usando medios didácticos.

MATERIALES: *Medios didácticos de diferentes sílabas*

Prepare una caja con diferentes objetos o juguetes que los estudiantes puedan ir seleccionando uno a la vez. Invite a los estudiantes a que escojan un objeto y luego que pronuncien los nombres de los objetos separando las sílabas y aplaudiendo. Escriba el número de sílabas en la parte trasera del objeto o dibujo. El estudiante que haya elegido el objeto debe escoger a otro estudiante para que diga el número de sílabas y decirle si contestó bien o mal.

Ejemplos: ma-no
lá-piz
a-re-na
plá-ta-no
cal-cu-la-do-ra

Asegúrese de que los nombres de los objetos que incluya en la caja tengan un número diferente de sílabas para que los estudiantes puedan practicar con números distintos de sílabas.

© 2010 The Texas Education Agency and The University of Houston

Conciencia fonológica | Identificación, segmentación y unión de sílabas y sonidos

FON-46 "Lo que el viento se llevó" — Eliminación del sonido inicial *(Deleting Initial Sounds)*

Students will delete the initial phonemes of words.
Los estudiantes eliminarán los fonemas iniciales de palabras.

MATERIALES: *Lista de palabras*

Esta actividad también se presta para un juego en círculo. Pida a los estudiantes que escuchen la palabra que usted diga y que la repitan. Luego, pídales que digan la palabra quitándole el sonido inicial. Por ejemplo, que digan pirata primero; luego pirata sin la /p/ (irata). Recuerde a los estudiantes que tienen que decir el sonido y no el nombre de las letras. Jueguen hasta que los estudiantes puedan producir el ejercicio cómodamente. A medida que el estudiante mejore su nivel de competencia, se puede elevar la dificultad de las palabras.

A continuación, se dan una serie de palabras como ejemplos:

sola	sin la	/s/	queda	ola
llave	sin la	/ll/	queda	ave
besa	sin la	/b/	queda	esa
daño	sin la	/d/	queda	año
madura	sin la	/m/	queda	adura
tomate	sin la	/t/	queda	omate

Conciencia fonológica | Identificación, segmentación y unión de sílabas y sonidos

FON-47 Comerse un sonido final *(Deleting Final Sounds)*

Students will delete the final phonemes of words.
Los estudiantes eliminarán los fonemas finales de palabras.

MATERIALES: *Lista de palabras*

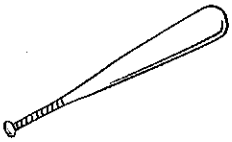
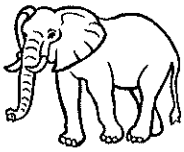
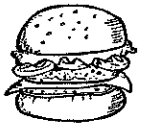
A continuación, puede jugar el mismo juego pero quitando el último sonido de la palabra.

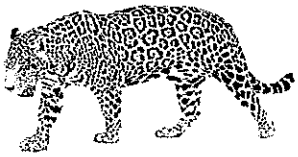
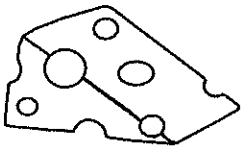
Por ejemplo, diga sal.
Después diga sal sin la /l/ (sa).

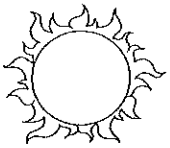
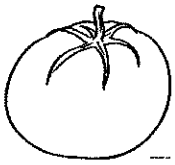
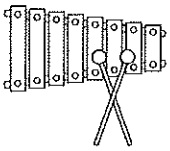
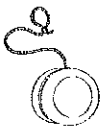
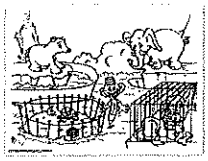
misa	sin la	/a/	queda	mis
malo	sin la	/o/	queda	mal
metal	sin la	/l/	queda	meta
olas	sin la	/s/	queda	ola
sale	sin la	/e/	queda	sal
tela	sin la	/a/	queda	tel
mima	sin la	/a/	queda	mim

© 2010 The Texas Education Agency and The University of Houston

Práctica del alfabeto

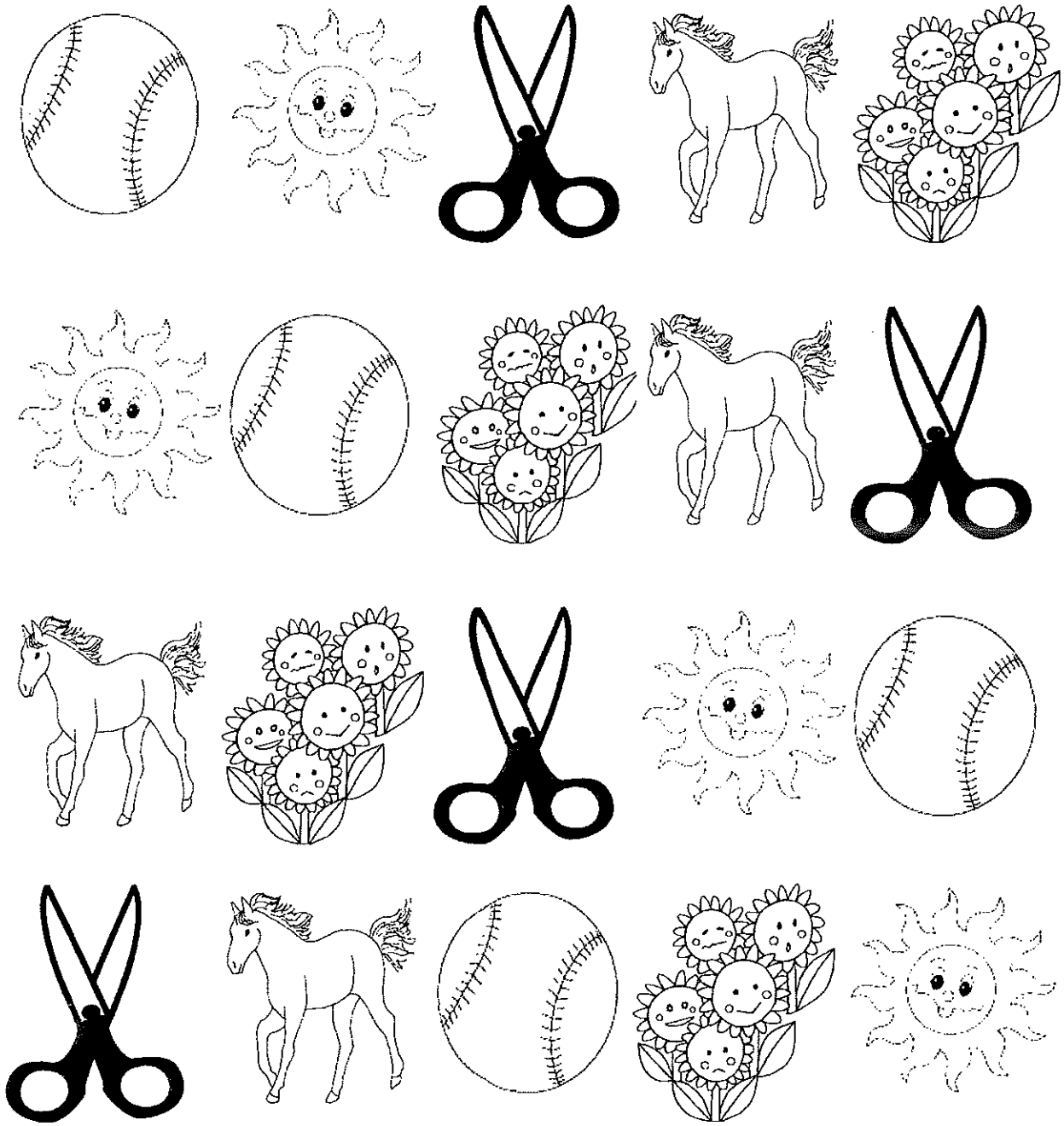
Di el nombre de la letra.	Di la palabra clave.	Di el sonido de la letra.
a		a
b		b
c		c
ch		ch
d		d
e		e
f		f
g		g
h		h

i		i
j		j
k		k
l		l
m		m
n		n
o		o
p		p
q		q
r		r

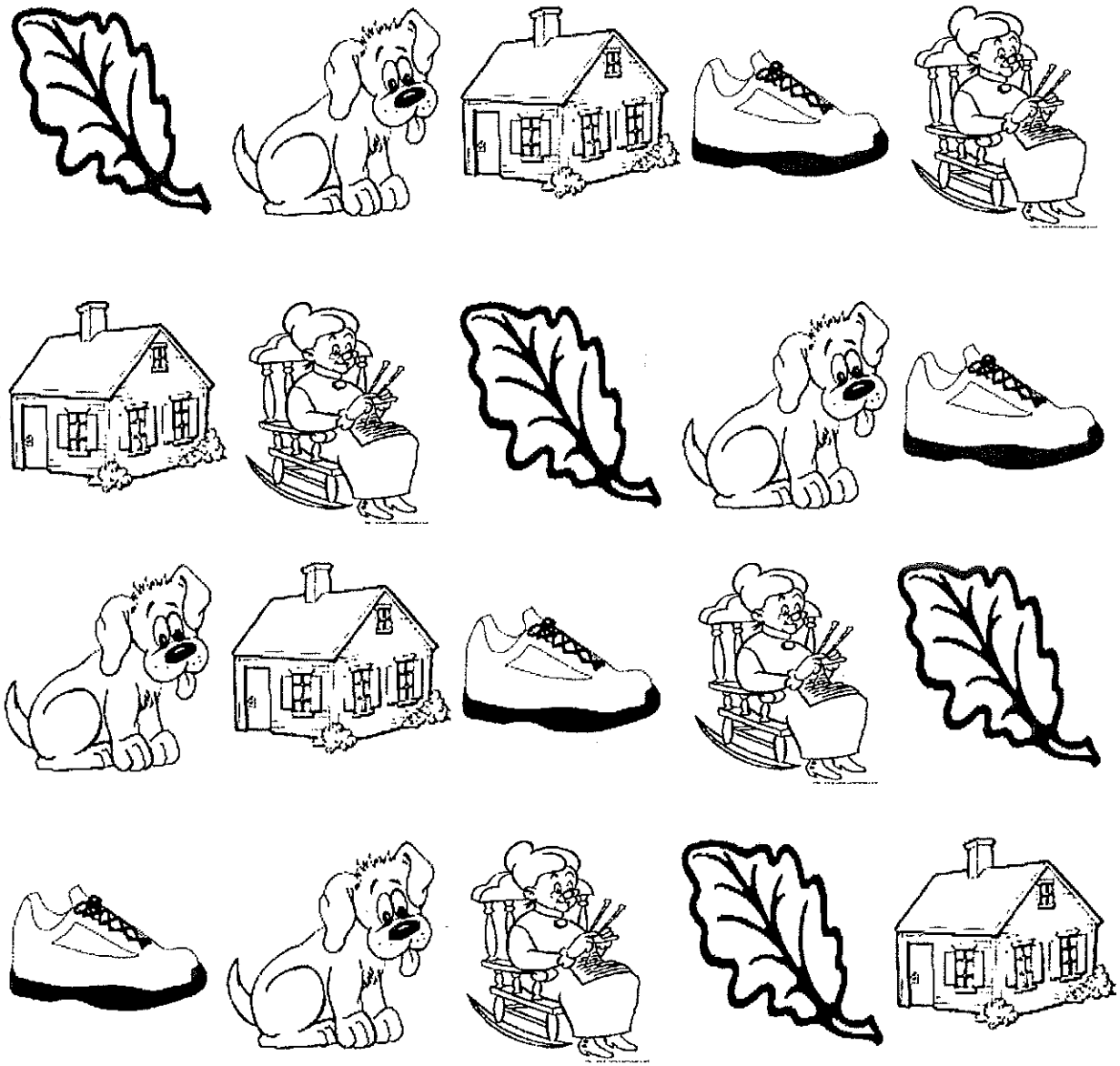
s		s
t		t
u		u
v		v
w		w
x		x
x		x
y		y
z		z

El propósito de esta página y las siguientes con dibujos, figuras y números es mejorar la fluidez del lenguaje oral. El estudiante dirá el nombre de cada objeto lo más rápido que pueda, empezando a la izquierda en la primera línea hasta el último objeto a la derecha en la línea final.

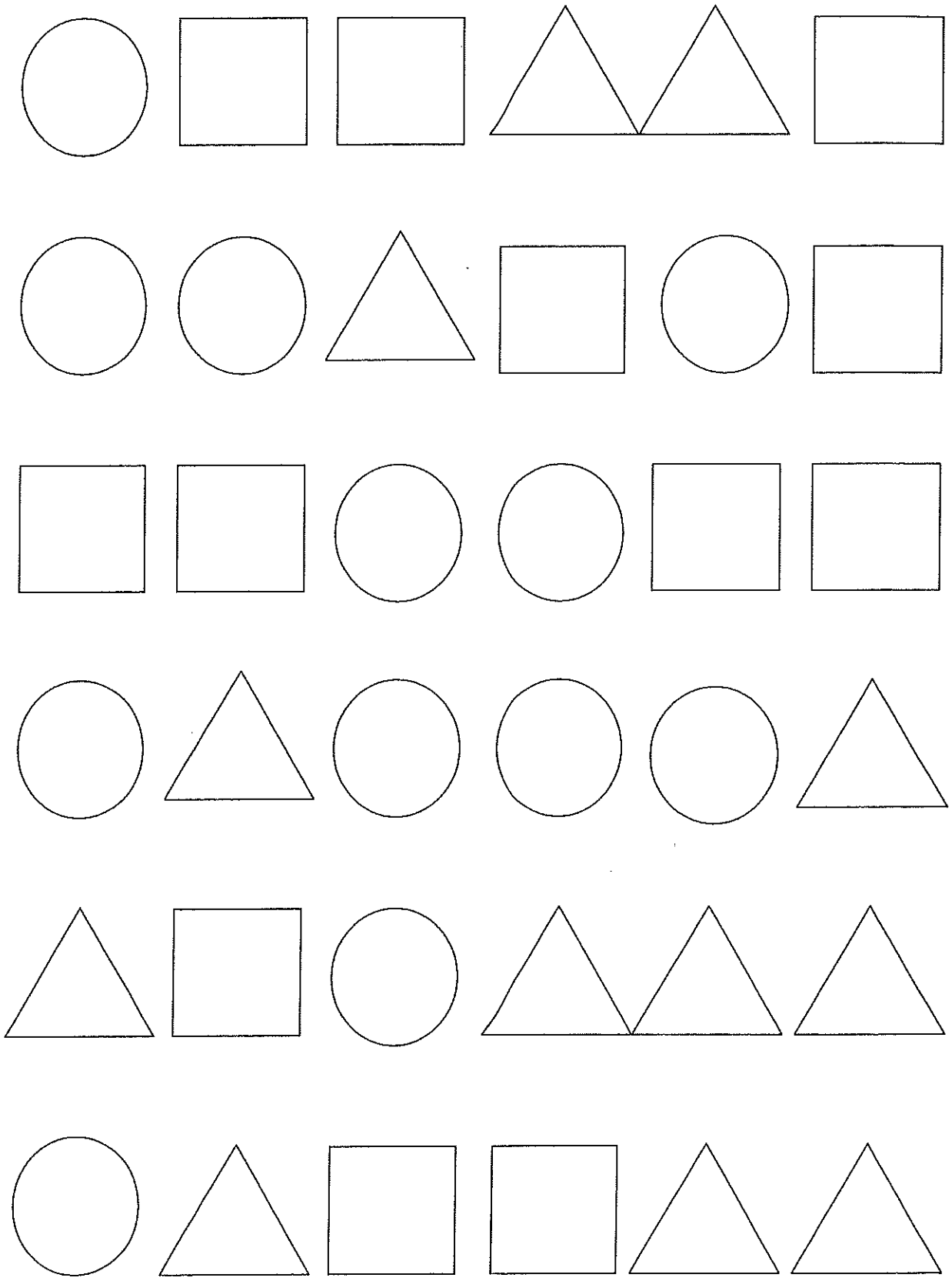
Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.



Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.



Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.



Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

e	s	u	a	d	c	b
d	r	e	u	i	a	f
a	t	h	n	e	p	s
k	e	d	x	t	l	g

Rapid Naming Task Esperanza Program

Total Time _____ Total Errors _____

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

1	5	7	8	2	3	1
2	4	9	1	3	6	5
5	9	2	4	3	1	7
3	8	1	2	6	5	9

Rapid Naming Task Esperanza Program

Total Time _____ Total Errors _____

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

Prefijos	Sufijos	Raíces
bi: dos pre: antes dis: oposición des: separación re: repetir ex: afuera de ante: primero inter: entre sin: con uni: uno trans: de un lado a otro anti: contra con: unión semi: mitad contra: contra	-es: plural -tad: forma de ser -ísimo: superlativo -ito: diminutivo -cion: estado de -cial: en relación con -able: capaz de -osis: enfermedad	Vis: ver tract: estirar o jalar fono: sonido kilo: mil auto: solo fam: fama logia: estudio de audi: oír cent: cien fin: final

Fluidez

FLU-6 Grabando la fluidez *(Recorded Readings)*

Students will record themselves read and then listen to their reading, marking errors.
Los estudiantes grabarán su lectura y luego la escucharán, marcando los errores que han hecho.

MATERIALES: *Selección en papel, grabadora, lápices o bolígrafos de color, papel cuadriculado (opcional)*

Los estudiantes leen y graban un párrafo. Deben escuchar su voz para determinar si pronunciaron correctamente todas las palabras. Lo graban y lo escuchan una vez más. Después marcan con una pluma de diferente color los errores cometidos. Pueden ver que ahora lo leen mejor. También se pueden organizar gráficas para ver su progreso en la fluidez.

Fluidez

FLU-7 Lectura repetida *(Repeated Readings)*

Blackline Master available
www.tejaslee.org

Students will read a short selection several times to promote fluency.
Los estudiantes leerán una selección corta varias veces para promover la fluidez.

MATERIALES: *Una selección corta al nivel del lector menos apto, gráfica para cada estudiante, cronómetro*

La lectura repetida es una práctica oral para desarrollar la fluidez. En esta actividad se mide el tiempo que toma la lectura. Escoja un pasaje al nivel de instrucción y establezca como meta mejorar el tiempo que le toma al estudiante leer el pasaje. Puede desarrollar una gráfica donde se marca el tiempo inicial (la primera lectura se realiza sin ensayo previo), y el tiempo de las lecturas sucesivas. Cuando el estudiante llegue a la meta establecida, preséntele un pasaje nuevo con el mismo nivel de dificultad.

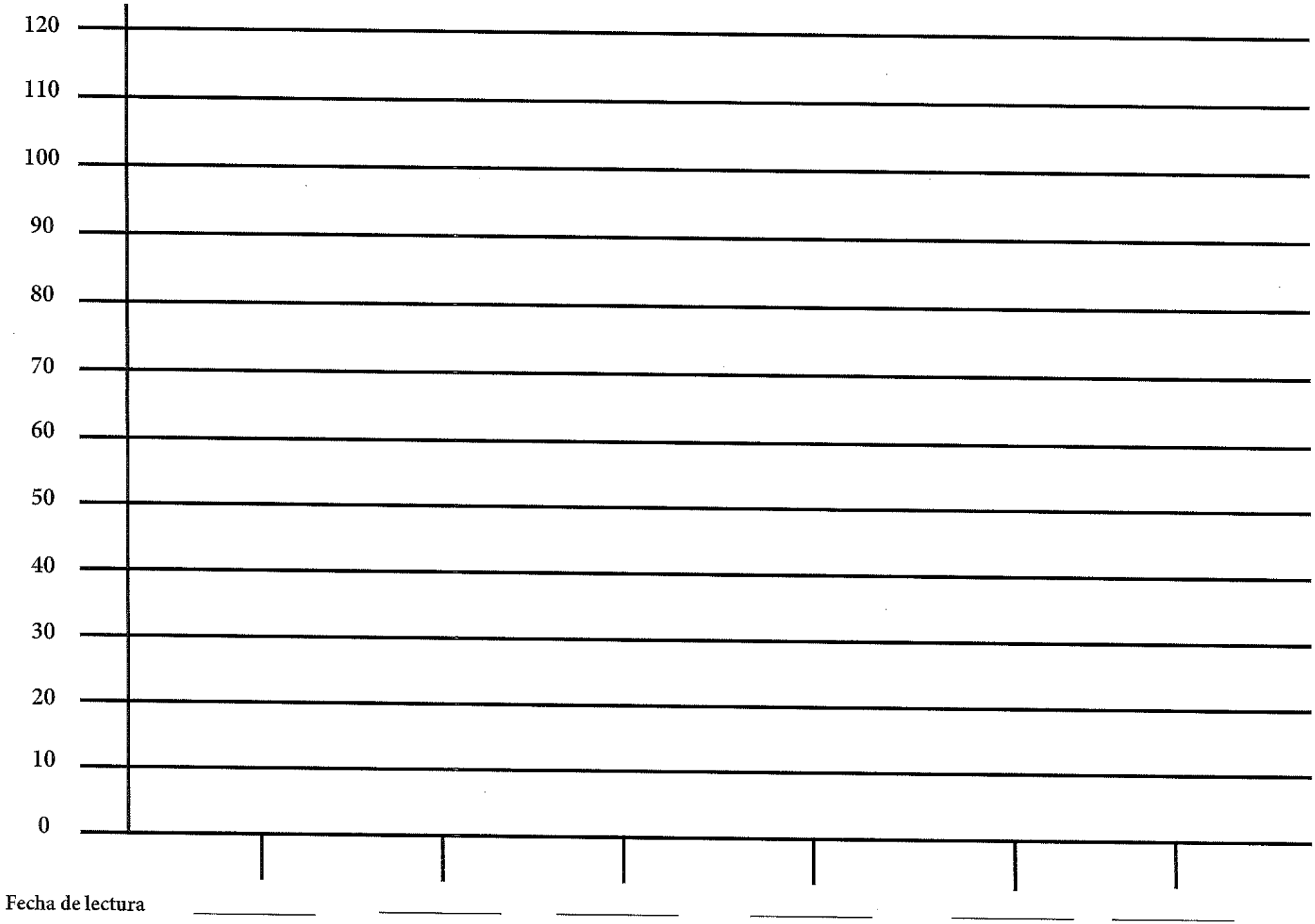
Procedimiento:

1. Escoja o ayude a cada estudiante a escoger un pasaje interesante y de 100 palabras o más para que no se lo puedan memorizar.
2. Diseñe y duplique una gráfica para cada estudiante.
3. En la gráfica marque el tiempo que le toma a cada estudiante leer el pasaje en voz alta por primera vez.
4. Diga a los estudiantes que practiquen el pasaje en voz alta durante los próximos dos días. Pueden practicar en parejas o individualmente en casa.
5. Mida el tiempo que demora el estudiante en una segunda lectura.
6. Continúe marcando el tiempo de cada lectura a intervalos de varios días. Si la velocidad va incrementando, anime al estudiante a escoger una meta nueva.
7. Cuando el lector llegue a su meta, empiece un pasaje nuevo con el mismo nivel de dificultad.

© 2010 The Texas Education Agency and The University of Houston

Lectura repetida

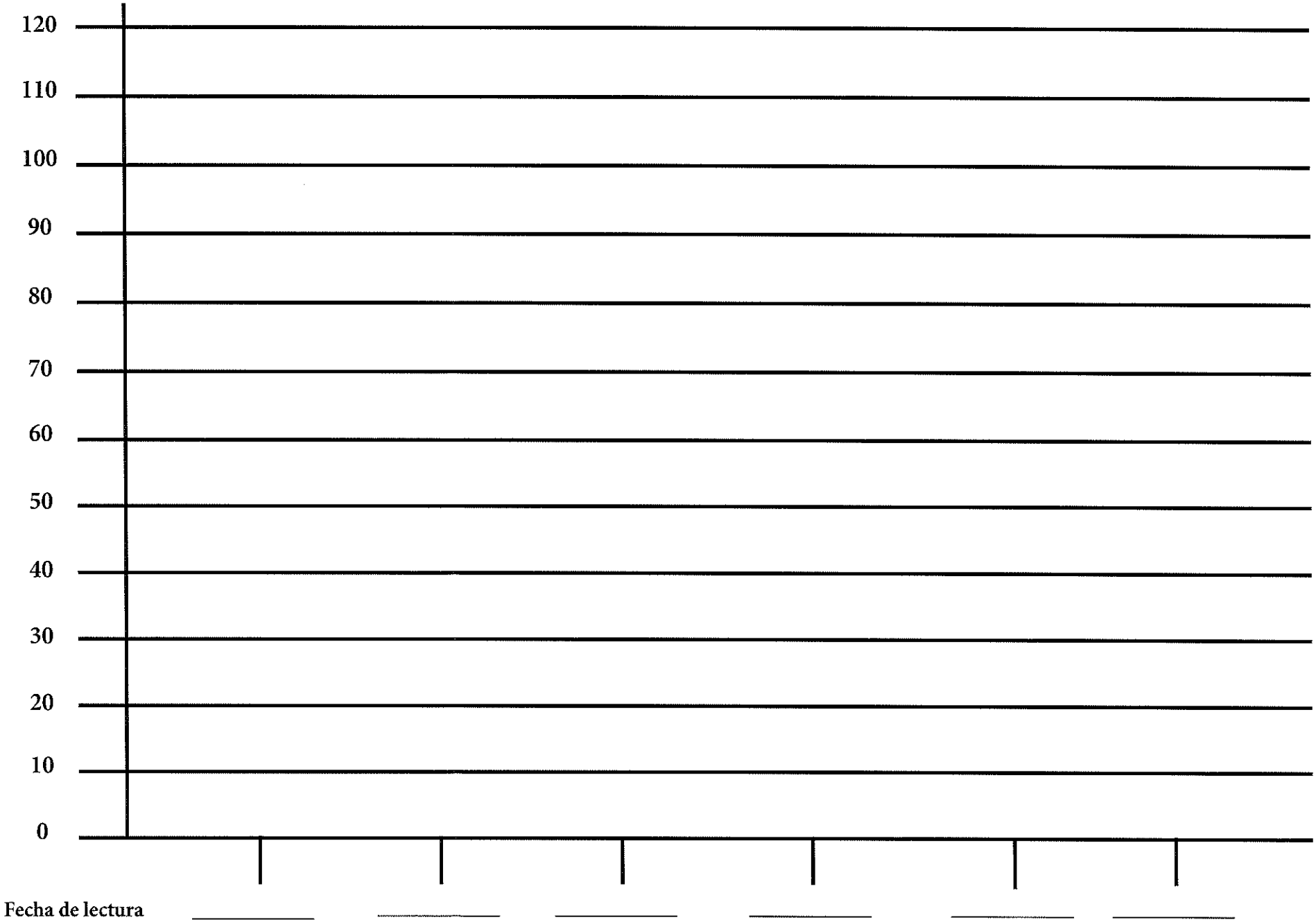
Gráfica de fluidez



©2010 The Texas Education Agency and The University of Houston

Lectura repetida

Gráfica de fluidez



©2010 The Texas Education Agency and The University of Houston

HISTORIA 10 - B

La historia se llama "Transportación". ¿De qué creen que se trate esta historia?

Introducción

Esta historia es acerca de los medios de transporte. ¿En qué medio de transporte les gustaría hacer un viaje? ¿Qué medio de transporte utilizan con más frecuencia? Me pueden nombrar algunos medios de transporte que conozcan. Cada quien platíquelo con la persona que se encuentra a su lado.
Vamos a ver las siguientes palabras de vocabulario. Pongan mucha atención.

Vocabulario

Maestra (o):

- *Muestre la foto que corresponda a cada palabra de la historia 10 B. Las fotos se encuentran en el disco compacto en la historia 10.*
- *También use los organizadores gráficos para cada palabra de vocabulario. Los organizadores gráficos se encuentran en las páginas 391, 392 y 393.*

1. **Globo** (Use el organizador gráfico pág. 392.)

Definición – Bolsa de goma o de otro material que se llena de gas o de aire.
Gramática – Sustantivo
Origen de la palabra – Latín

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

Sinónimos – Esfera, balón
Oración – En el parque venden **globos** de diferentes colores y tamaños.

2. **Pasajeros** (Use el organizador gráfico pág. 392.)
Definición – Persona que viaja en un vehículo sin conducirlo.
Sufijo –ero – Significado = la persona que (mesero, peluquero)
Gramática – Adjetivo
Sinónimos – Viajero, turista
Antónimos – Chofer, piloto
Oración – Antes de abordar el avión, los **pasajeros** tuvieron que enseñar sus pasaportes.

3. **Maravilloso** (Use el organizador gráfico pág. 392.)
Definición – Extraordinario, asombroso, excelente.
Sufijo –oso – Significado = lleno de (peligroso, oloroso)
Gramática – Adjetivo
Origen de la palabra – Latín
Sinónimos – Magnífico, asombroso
Antónimos – Corriente, ordinario
Oración – ¡Qué tengas un **maravilloso** día!

- *Los estudiantes leen el cuento con exactitud.*
- *Los estudiantes leen el cuento con fluidez.*
- *Los estudiantes leen el cuento para comprenderlo.*
- *Maestra (o) use los organizadores gráficos de lectura que se encuentra en las páginas 394 o 395.*

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

Historia #10-B Signos de exclamación, acento, raíces fono, kilo, liber, prefijo ex-, sufijo -ísimo, gl, cl, fl

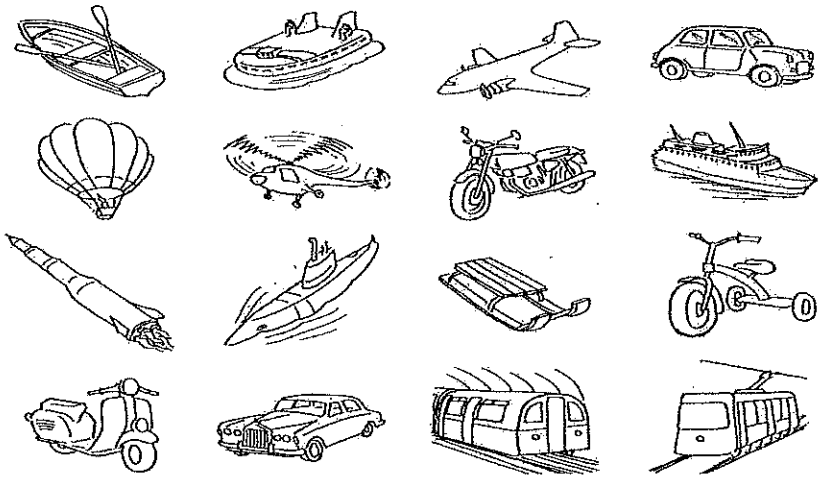
Transportación

Cada día es más fácil transportarse de un lugar a otro. No importa a cuantos kilómetros de distancia estés, puedes viajar en automóvil, avión, barco, tren o autobús. Tienes la libertad de decidir qué tan rápido quieres llegar; por ejemplo si tienes que llegar rapidísimo a un lugar puedes viajar en avión. Si por el contrario deseas disfrutar del paisaje, puedes viajar en cualquier otro medio de transportación.

Hay un medio de transporte que me gustaría muchísimo probar, es el globo aerostático. ¿Sabes qué es eso? Es un globo grandísimo inflado con gas y lleva amarrada una canastilla. Ahí es donde van los pasajeros. Los globos son de muchos colores brillantes, algunos tienen dibujos diversos como flores o rayas.

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

Cualquier modo de transporte que elijas para viajar, ya sea por aire o por carretera es toda una experiencia. ¡Claro que me daría algo de miedo viajar en globo aerostático y andar por las nubes! Aún así, sería una aventura maravillosa.



Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

- *Los estudiantes platican sobre la historia que acaban de leer con la persona que se encuentra a su lado y luego con su maestra (o).*

- *Los estudiantes usan el organizador gráfico de escritura que se encuentra en la página 397 y redactan un resumen de la historia.*

- *La maestra hace algunas preguntas de comprensión acerca de la historia.*

PREGUNTAS

1. ¿Qué medios de transporte hay?

2. Cuando quieres llegar rápido, ¿en qué viajas?

3. ¿En qué le gustaría viajar a la persona de la historia?

4. ¿Por qué cada día es más fácil transportarse?

5. ¿Por qué le dará miedo viajar en globo aerostático?

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

HISTORIA 11 – B

La historia se llama "Braulio y sus amigos". ¿De qué creen que se trate esta historia?

Introducción

Esta historia es acerca de un equipo de béisbol. ¿Alguno de ustedes a pertenecido a un equipo de béisbol? ¿Cómo se llamaba el equipo? Cada quien platíquelo con la persona que se encuentra a su lado.
Vamos a ver las siguientes palabras de vocabulario. Pongan mucha atención.

Vocabulario

Maestra (o):

- *Muestre la foto que corresponda a cada palabra de la historia 11 B. Las fotos se encuentran en el disco compacto en la historia 11.*
- *También use los organizadores gráficos para cada palabra de vocabulario. Los organizadores gráficos se encuentran en las páginas 391, 392 y 393.*

1. **Cortito** (Use el organizador gráfico pág. 392.)

Definición – De poca longitud, tamaño o duración.
Sufijo –ito – Significado = diminutivo (chiquito, burrito)
Gramática – Adjetivo
Origen de la palabra – Latín

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

Sinónimos – Pequeño, reducido, diminutivo
Antónimos – Alto, largo, extenso
Oración – El pantalón del niño está muy **cortito**.

2. **Entrenador** (Use el organizador gráfico pág. 392.)
Definición – Persona que entrena a otras personas especialmente a los deportistas.
Prefijo en– Significado = dentro (envolver, enterrar)
Sufijo –or – Significado = alguien que (traductor, animador)
Gramática – Sustantivo
Origen de la palabra – Francés
Sinónimos – Instructor, adiestrador
Antónimo – Jugador
Oración – El **entrenador** del equipo de baloncesto es muy estricto con sus jugadores.

3. **Mascota** (Use el organizador gráfico pág. 392.)
Definición #1 – Animal doméstico.
Gramática – Sustantivo
Origen de la palabra – Francés
Sinónimos – Perro, gato
Oración – La **mascota** de Juanito es un lindo perrito.
Definición #2 – Figura que representa a un equipo.
Oración – La **mascota** del equipo de baloncesto es un coyote.

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

4. **Atrapar** (Use el organizador gráfico pág. 393.)
Definición – Agarrar algo que se mueve o escapa.
Gramática – Verbo
Origen de la palabra – Francés
Sinónimos – Capturar, alcanzar
Antónimos – Liberar, soltar
Oración – El niño quería **atrapar** la pelota con el guante.

- *Los estudiantes leen el cuento con exactitud.*
- *Los estudiantes leen el cuento con fluidez.*
- *Los estudiantes leen el cuento para comprenderlo.*
- *Maestra (o) use los organizadores gráficos de lectura que se encuentra en las páginas 394 o 395.*

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

Historia #11-B br, pr, dr, tr, gr, prefijos con-, ante-

Braulio y sus amigos

Braulio y sus amigos practican béisbol después de salir de la escuela.

Su entrenador se llama Adrián. El los prepara para que aprendan a jugar como los grandes beisbolistas y considera que para llegar a jugar muy bien, lo más importante es asistir a las prácticas.

A todos los pone a practicar el bateo, a correr sobre las bases, a atrapar la pelota y a lanzarla.

Anteriormente las prácticas se hacían en un tiempo muy cortito, eran sólo una vez a la semana.

Sus familiares se reúnen en el parque de béisbol cuando ellos tienen un partido.

Su primo Bruno y su hermanita Brenda llevan también a la mascota del equipo.

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

La mascota es una gatita blanca, se llama Brisa. A ella la llevan en automóvil.

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

- *Los estudiantes platican sobre la historia que acaban de leer con la persona que se encuentra a su lado y luego con su maestra (o).*

- *Los estudiantes resumen en 3 oraciones el cuento.*

1. *El cuento se trata de _____. (quién o qué)*
2. *Pasó _____ (en dónde) y _____ (cuándo).*
3. *_____ (qué) pasó y (por qué) pasó _____.*

- *Los estudiantes usan el organizador gráfico de escritura que se encuentra en la página 396 y redactan un resumen de la historia.*

- *La maestra hace algunas preguntas de comprensión acerca de la historia.*

PREGUNTAS

1. ¿Cuándo practican Braulio y sus amigos béisbol?

2. ¿Cómo se llama su entrenador?

3. ¿Qué hacen durante las prácticas?

4. ¿Por qué es importante que la familia los acompañen a cada partido?

5. ¿Cómo pueden llegar a ser grandes beisbolistas?

Copyright © 2005, 2012 by Elsa Cárdenas - Hagan Ed.D., CCC/SLP
All rights reserved. Permission is granted to an individual teacher to reproduce students' worksheets for his or her classroom.

* Primer grado

Maneras de escribir las letras de molde- minúsculas

a	Alrededor, arriba, abajo, termina
b	Abajo, arriba, alrededor
c	Alrededor, termina
ch	Alrededor, termina. Abajo, arriba, lomita, termina
d	Alrededor, arriba, abajo, termina
e	A lado derecho, alrededor, termina
f	Al lado izquierdo, abajo, cruza
g	Alrededor, arriba, abajo, termina
h	Abajo, arriba, lomita, termina
i	Abajo, punto
j	Abajo, gancho, punto
k	Abajo, línea adentro, línea afuera
l	Abajo, termina
ll	Abajo, termina. Otra línea abajo, termina
m	Abajo, arriba, lomita abajo, arriba, lomita abajo, termina
n	Abajo, arriba, lomita abajo, termina
ñ	Abajo, arriba, lomita abajo, termina y tilde
o	Alrededor, conecta, termina
p	Abajo, arriba, alrededor
q	Alrededor, arriba, abajo, termina
r	Abajo, arriba, lomita, termina
rr	Abajo, arriba, lomita, termina. Abajo, arriba, lomita, termina

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

s	Curva abajo, curva al lado
t	Abajo, termina, cruza
u	Abajo, curva arriba, abajo, termina
v	Línea adentro, línea afuera
w	Línea adentro, línea afuera, línea adentro, línea afuera
x	Línea adentro y cruza
y	Línea adentro, línea abajo, termina
z	A lado derecho, línea adentro, al lado derecho, termina

Maneras de escribir las letras de molde- mayúsculas

A	Abajo, arriba, abajo, cruza
B	Abajo, arriba, semicírculo, semicírculo
C	Alrededor, termina
Ch	Alrededor, termina. Abajo, arriba, lomita, termina
D	Abajo, arriba, semicírculo
E	Abajo, línea arriba, línea al centro, línea abajo
F	Abajo, línea arriba, línea al centro
G	Alrededor, línea arriba, línea adentro
H	Línea abajo, otra línea abajo, conecta
I	Abajo, línea arriba, línea abajo
J	Abajo, gancho, línea arriba
K	Abajo, línea adentro, línea afuera

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

L	Línea abajo, al lado derecho, termina
Ll	Línea abajo, al lado derecho, termina. Otra línea abajo, termina
M	Abajo, arriba, línea adentro, línea afuera, abajo
N	Abajo, arriba, línea adentro, arriba
Ñ	Abajo, arriba, línea adentro, arriba y tilde
O	Alrededor, conecta, termina
P	Abajo, arriba, semicírculo
Q	Alrededor, conecta, línea abajo
R	Abajo, arriba, semicírculo y línea abajo
S	Curva abajo, curva al lado
T	Línea abajo, cruza
U	Línea abajo, curva arriba
V	Línea adentro, línea afuera
W	Línea adentro, línea afuera, línea adentro, línea afuera
X	Línea adentro y cruza
Y	Línea adentro, línea afuera, línea al centro
Z	A lado derecho, línea adentro, termina

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

* Segundo grado
Tercer grado
Cuarto grado

Maneras de escribir las letras cursivas- minúsculas

a	Empuje sobre, alrededor, arriba, abajo, termina
b	Sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo, arriba, termina
c	Empuje sobre, alrededor, termina
ch	Empuje sobre alrededor termina y luego sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo, arriba, sobre abajo, termina.
d	Empuje sobre, alrededor, sube muy arriba, abajo, termina
e	Sube, al lado izquierdo, abajo, termina
f	Sube muy arriba, al lado izquierdo, ahora muy abajo, al lado derecho, arriba, termina
g	Empuje sobre, alrededor, arriba, abajo, a lado izquierdo, y termina
h	Sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo, arriba, sobre abajo, termina
i	Sube, ahora baja, termina y punto
j	Sube, ahora baja, sube por la izquierda, termina y punto
k	Sube muy arriba, al lado izquierda abajo, arriba, alrededor, junta y termina
l	Sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo, termina
ll	Sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo y sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo y termina
m	Empuje arriba, sobre y abajo, empuje arriba, sobre y abajo, empuje arriba, sobre y abajo

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

n Empuje arriba, sobre y abajo, empuje arriba, sobre y abajo, termina

ñ Empuje arriba, sobre y abajo, termina y tilde

o Empuje sobre, alrededor, conecta, círculo, termina

p Sube, ahora baja, al lado izquierdo arriba alrededor, toca y termina

q Empuje sobre, alrededor, arriba, muy abajo, al lado derecho, arriba, termina

r Sube, al lado derecho, baja, termina

rr Sube, al lado derecho, baja y luego sube, al lado derecho, baja, y termina

s Sube, luego al lado derecho, baja, junta y termina

t Sube, ahora abajo, termina y cruza

u Sube, ahora baja, sube, ahora baja y termina

v Empuje arriba, sobre, abajo, arriba, termina

w Sube, ahora baja, sube, ahora baja, sube y termina al lado

x Empuje arriba, sobre, abajo, termina y cruza

y Empuje arriba, sobre, abajo, arriba, abajo, al lado izquierdo, arriba, termina

z Empuje arriba, sobre, abajo, y más abajo, al lado izquierdo, termina

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

Maneras de escribir las letras de cursivas- mayúsculas

A	Alrededor, arriba, abajo, termina
B	Sube, abajo, arriba, semicírculo, semicírculo
C	Alrededor, termina
Ch	Alrededor, sube muy arriba, al lado izquierdo abajo, lomita, termina
D	Sube, abajo, arriba, alrededor, termina
E	Alrededor, hacia el centro, alrededor, termina
F	Sube, al lado derecho, línea abajo, termina y cruza
G	Sube muy arriba, círculo al lado izquierdo, sube, abajo, al lado izquierdo, termina
H	Sube, línea abajo, otra línea abajo y conecta
I	Al lado izquierdo, abajo, sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo, termina
J	Sube muy arriba, al lado derecho, línea muy abajo, arriba, termina
K	Sube, abajo, línea adentro, línea afuera
L	Sube, al lado izquierdo, abajo, círculo, al lado izquierdo, termina
Ll	Sube, al lado izquierdo, abajo, círculo, al lado izquierdo y luego sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo y termina
M	Sube, abajo, arriba, lomita abajo, arriba, lomita abajo, termina
N	Sube, abajo, arriba, lomita abajo, termina
Ñ	Sube, abajo, arriba, lomita abajo, termina y tilde

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

O	Alrededor, conecta curva, termina
P	Sube, abajo, arriba, alrededor, termina
Q	Lomita abajo, al lado izquierdo, curva al lado izquierdo, termina
R	Sube, abajo, arriba, alrededor, abajo, termina
S	Sube muy arriba, al lado izquierdo, abajo, conecta, termina
T	Sube, al lado derecho, abajo, termina
U	Sube, abajo, arriba, abajo, termina
V	Lomita abajo, curva, arriba, termina
W	Sube, abajo, curva arriba, abajo, curva arriba, termina
X	Lomita abajo, termina y cruza
Y	Lomita abajo, curva arriba, abajo, círculo al lado izquierdo, termina
Z	Semicírculo a la derecha, otro semicírculo, cruza, termina

Copyright © 2015 Elsa Cárdenas-Hagan, Ed.D., CCC/SLP, C.A.L.T. All rights reserved.

DuckWallet.com

DadsWorksheets.com

DadsWorksheets.com

DadsWorksheets.com